

1º Bachillerato. Oratoria				
C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	%
1.	1.1. Reconocer, diferenciar y valorar la comunicación oral y no verbal, sus elementos, características y usos aplicados en los discursos de grandes oradores de la historia y de la actualidad a partir del análisis de los elementos propios de la argumentación y de la persuasión, utilizando un lenguaje oral y/o escrito específico.	Actividades específicas Exposiciones orales	Escala de observación Rúbrica	- Observación directa: 20% - Análisis de producciones del alumno: 30% - Exposiciones orales: 50%
	1.2. Comentar discursos persuasivos de manera crítica, de forma individual o colectiva, oral y/o escrita, apoyándose en distintos soportes, que sirvan, además, para generar conversaciones y debate en el aula que valoren la repercusión social de los mismos.	Visionados de discursos Actividades específicas	Escala de observación Rúbrica	
	1.3. Valorar y analizar la influencia de la nueva oratoria digital, a través de casos y ejemplos extraídos de la red y de las redes sociales, y su poder para crear opinión y corrientes de pensamiento.	Observación directa Actividades específicas	Escala de observación Rúbrica	
2.	2.1. Expresarse oralmente de forma eficaz, por medio del diálogo y la argumentación razonada y documentada, pronunciando con corrección, claridad y expresividad, y apoyándose en un buen uso de la dicción a través del ritmo, el volumen o el tono, entre otros aspectos.	Observación directa Actividades específicas Exposiciones orales	Escala de observación Rúbrica	- Exposiciones orales: 50%
	2.2. Utilizar el lenguaje corporal, el espacio y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y la eficacia del discurso ante un público.	Observación directa Actividades específicas Exposiciones orales	Escala de observación Rúbrica	
	2.3. Comunicar eficazmente ante un público en diversos contextos presenciales o virtuales, demostrando la capacidad de adaptación en cada caso dejando espacio también a la improvisación y espontaneidad para captar y mantener la atención del auditorio.	Exposiciones orales	Rúbrica	
3.	3.1. Elegir, estructurar, expresar y valorar, de forma crítica, ordenada y eficaz, las ideas, tipos de argumentos y estrategias argumentativas más convenientes en la preparación, producción y presentación del discurso.	Pruebas escritas Actividades específicas	Pruebas escritas Rúbrica	

	3.2. Expresarse con propiedad, corrección, claridad y creatividad comunicando un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso.	Actividades específicas Exposiciones orales	Escala de observación Rúbrica	
	3.3. Adecuar la creación y el diseño del discurso a las características del género textual escogido, fundamentalmente el argumentativo, a través de los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto).	Pruebas escritas Exposiciones orales	Pruebas escritas Escala de observación Rúbrica	
4.	4.1. Reconocer y seleccionar con espíritu crítico y ético distintas fuentes de información propias de un entorno analógico y/o digital, organizando y utilizando dicha información para profundizar en el conocimiento del tema del discurso.	Observación directa Actividades específicas	Escala de observación	
	4.2. Utilizar programas y aplicaciones informáticas y audiovisuales en la preparación, producción y presentación del discurso a fin de potenciar el significado y expresividad del mismo.	Observación directa Actividades específicas	Escala de observación	
	4.3. Citar y mencionar convenientemente las fuentes de procedencia de la información seleccionada y empleada en un discurso oral o escrito (bibliografía y webgrafía), respetando la autoría intelectual.	Observación directa Actividades específicas	Escala de observación	
5.	5.1. Comprender y valorar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia personalidad a través de la oratoria, conforme a valores éticos, potenciando la assertividad y mejorando su autoestima.	Actividades específicas Exposiciones orales	Escala de observación Rúbrica	
	5.2. Favorecer las emociones positivas y controlar las emociones negativas en la exposición ante el público que pudieran derivar en miedo escénico.	Observación directa Actividades específicas Exposiciones orales	Escala de observación Rúbrica	
6.	6.1. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, reales o simulados, cooperando y con respeto por las normas de convivencia y procurando la resolución pacífica de conflictos propios de una sociedad democrática.	Pruebas escritas Actividades específicas	Pruebas escritas Rúbrica	
	6.2. Desarrollar las relaciones interpersonales a través de la cooperación, así como la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.	Observación directa Actividades específicas Exposiciones orales	Escala de observación	

	6.3. Autoevaluar y coevaluar los discursos y producciones trabajados y elaborados en el aula que podrán ser objeto de revisiones, correcciones y mejoras.	Pruebas escritas Actividades específicas Exposiciones orales	Escala de observación Rúbrica	
--	---	--	----------------------------------	--