

LENGUA Y LITERATURA 2º DE BACHILLERATO, 2025-26. CONTENIDOS POR EVALUACIONES

<p>Repaso de la oración simple. Oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas sustantivas.</p> <p>Oraciones impersonales, valores de “se”, perífrasis verbales, locuciones verbales y verbos semicopulativos.</p> <p>Reflexión sintáctica sobre los contenidos anteriores a través de: análisis inverso, pares mínimos, construcciones ambiguas y elección entre múltiples análisis propuestos.</p>			GRAMÁTICA	1ª E V A L U A C I Ó N
<p><u>Teoría de lírica:</u></p> <p>1. La huella del Modernismo en España.</p> <p>2. La poesía de Machado.</p> <p>3. Evolución poética de Juan Ramón Jiménez.</p>	<p><u>Teoría de narrativa:</u></p> <p>1. El Realismo literario</p> <p>2. Novela y crisis. La narrativa de la Edad de Plata.</p> <p>3. La huella de la Guerra Civil en la narrativa.</p>	<p><u>Teoría de teatro:</u></p> <p>1. El esperpento de Ramón María del Valle-Inclán.</p>	LITERATURA	
<p><u>Comentario de texto literario de:</u></p> <p>- Rubén Darío, «El Cisne» (<i>Prosas profanas</i>)</p> <p>-Antonio Machado, «Yo voy soñando caminos » (<i>Soledades</i>)</p> <p>-Juan Ramón Jiménez, «Mar» (<i>Diario de un poeta recién casado</i>)</p>	<p><u>Comentario de texto literario de:</u></p> <p>-Emilia Pardo Bazán, <i>Insolación</i>, XXI.</p> <p>-Pío Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i>, VII, 2</p> <p>-Carmen Laforet, <i>Nada</i>, VIII.</p>	<p><u>Comentario de texto literario de:</u></p> <p>-Valle-Inclán, <i>Los cuernos de don Friolera</i></p>		
<p>Comprensión lectora (tema y tesis del texto, explicación de la expresión seleccionada).</p> <p>Descripción de los principales mecanismos de cohesión utilizados en el texto, que consiguen darle coherencia.</p>			ANÁLISIS TEXTUAL	
<p>Fechas de exámenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 de octubre fecha tope de entrega de un comentario de texto (cohesión-coherencia). - 16-17 de octubre: sintaxis de la oración simple (oraciones impersonales, valores de “se”, perífrasis verbales y verbos semicopulativos. Coherencia y cohesión textual - 6 de noviembre: fecha tope de entrega del trabajo sobre Literatura. - 6 o 7 noviembre: examen lectura voluntaria. - 13-14 de noviembre: coordinación y subordinación sustantiva. Literatura (teoría de la lírica, la narrativa y el teatro más textos líricos, narrativos y uno dramático) 			EXÁMENES	

<p>Oraciones subordinadas de relativo con antecedente expreso y sin antecedente expreso (libres y semilibres)</p> <p>Reflexión sintáctica: análisis inverso, pares mínimos, construcciones ambiguas y elección entre múltiples análisis propuestos.</p>			GRAMÁTICA	2ª E V A L U A
<p><u>Teoría de lírica:</u></p> <p>4.La Generación del 27: neopopularismo y vanguardias españolas</p> <p>5. Poesía y Guerra Civil: Miguel Hernández y la poesía comprometida.</p> <p><u>Comentario de texto de poemas de:</u></p>	<p><u>Contenidos teóricos de narrativa:</u></p> <p>4. El realismo crítico de los años 50 y 60</p> <p>5. Hitos de la experimentación narrativa</p> <p>6. El realismo mágico y Gabriel García</p>	<p><u>Teoría de teatro:</u></p> <p>2. Las tragedias de Federico García Lorca.</p> <p>3.La renovación teatral a través del humor: Enrique Jardiel Poncela y Miguel Mihura.</p>	LITERATURA	

- Federico García Lorca, «La casada infiel» (<i>Romancero gitano</i>). - José Hierro, «Fe de vida» (Alegría)	<u>Comentario de texto literario de:</u> - Carmen Martín Gaité, <i>Entre visillos</i> , 4 - Miguel Delibes, <i>Los santos inocentes</i> , 6 - Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i> , 12	<u>Comentario de texto literario de:</u> -Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> , III -Miguel Mihura, <i>Tres sombreros de copa</i> , II		C I Ó N
Comprensión lectora (tema y tesis del texto, explicación de la expresión seleccionada). Estructura argumentativa del texto.			ANÁLISIS TEXTUAL	
Fechas de exámenes: - 9 de diciembre: fecha tope de entrega del comentario de texto (estructura argumentativa). - 17 o 18 de diciembre: examen de sintaxis (subordinadas de relativo con antecedente expreso, libres y semilibres) y de la estructura argumentativa del texto. - 8 o 9 de enero: examen de lectura voluntaria. - 21 de enero: fecha tope de entrega del trabajo sobre Literatura. - 27 o 28 de enero: examen de Literatura. - 16 o 17 de febrero: examen tipo PAU.			EXÁMENES	

Construcciones adverbiales. Reflexión sintáctica: análisis inverso, pares mínimos, construcciones ambiguas y elección entre múltiples análisis propuestos			GRAMÁTICA	3ª
<u>Contenidos teóricos de lírica:</u> 6. Poetas del Medio Siglo 7. Últimas tendencias poéticas del siglo XX. <u>Comentario de texto de poemas de:</u> - Gloria Fuertes, «Miradme aquí» (<i>Todo asusta</i>) - Olvido García Valdés, «Es raro que seamos tantos en el mundo» (<i>Caza nocturna</i>)	<u>Contenidos teóricos de narrativa:</u> 7. La novela desde la Transición <u>Comentario de texto literario de:</u> -Javier Cercas, <i>Soldados de Salamina</i> , Tercera parte, «Cita en Stockton»	<u>Teoría de Teatro:</u> 4. Posibilismo frente a teatro combativo: Antonio Buero Vallejo y Alfonso Sastre. 5. Vanguardia teatral frente a teatro comercial. <u>Comentario de texto literario de:</u> -Antonio Buero Vallejo, <i>La fundación</i> , parte primera. -José Sanchis Sinisterra, <i>¡Ay, Carmela!</i> , II.	LITERATURA	
Comprensión lectora (tema y tesis del texto, explicación de la expresión seleccionada). Adecuación textual.			ANÁLISIS TEXTUAL	
Fechas de exámenes: - 20 de marzo: fecha tope de entrega del comentario de texto (adecuación: intención y funciones) - 25 o 26 de marzo: examen de sintaxis y comentario de texto (adecuación). - 7 u 8 de abril: examen de lectura voluntaria			EXÁMENES	E V A L U A C I Ó N

<ul style="list-style-type: none"> - 7 de abril: fecha tope de entrega del trabajo sobre Literatura. - 13 o 14 de abril: examen de Literatura - 4 o 5 de mayo: examen tipo PAU. 		
--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la programación de Lengua aparece una tabla en la que se relacionan los criterios de evaluación marcados por la ley con los instrumentos empleados. Para facilitar al alumnado su comprensión, incluimos esta tabla en la que queda claro el porcentaje de cada instrumento empleado.

1ª EVALUACIÓN: 30% de la nota final

2. EVALUACIÓN: 55% de la nota final			
Exámenes	Examen 1	Sintaxis oración simple (4/10) Texto: coherencia y cohesión (6/10)	90 %
	Examen 2	Sintaxis oración compuesta (4/10) Literatura (6/10)	
Trabajos	Comentario de texto que responda al siguiente epígrafe de la PAU: “describa los principales mecanismos de cohesión del texto, que consiguen darle coherencia de significado” (4%)		10 %
	Trabajo sobre los textos literarios. De un total de tres textos de los trabajados en el trimestre, el alumno deberá formular tres cuestiones para cada uno de los textos, relativas a los tres apartados del modelo PAU (contextualización, contenido y aspectos formales). Además, desarrollará la respuesta de una pregunta de cada apartado, debiendo ser cada una de un texto distinto. En resumen, se formulan nueve preguntas y se desarrollan tres de ellas, cada una de un texto y de un apartado distintos. (4 %)		
	Corrección de ejercicios en clase. (2 %)		

2ª EVALUACIÓN: 30% de la nota final

Exámenes	Examen 1	Sintaxis oración compuesta (4/10) Texto: estructura argumental (6/10)	15%	90 %
	Examen 2	Literatura y ejercicios de gramática comprensiva	15%	
	Examen 3	Seguirá el modelo EvAU: análisis textual, gramática y literatura.	70%	
Trabajos	Comentario de texto que responda al siguiente epígrafe de la PAU: “comente la estructura argumentativa del texto” (4%)			10 %
	Trabajo sobre los textos literarios. De un total de tres textos de los trabajados en el trimestre, el alumno deberá formular tres cuestiones para cada uno de los textos, relativas a los tres apartados del modelo PAU (contextualización, contenido y aspectos formales). Además, desarrollará la respuesta de una pregunta de cada apartado, debiendo ser cada una de un texto distinto. En resumen, se formulan nueve preguntas y se desarrollan tres de ellas, cada una de un texto y de un apartado distintos. (4 %)			
	Corrección de ejercicios en clase. (2 %)			

3ª EVALUACIÓN: 40% de la nota final

Exámenes	Examen 1	Sintaxis oración compuesta (4/10) Texto: adecuación 6/10)	15%	90 %
	Examen 2	Literatura y ejercicios de gramática comprensiva	15 %	
	Examen 3	Seguirá el modelo EvAU: análisis textual, gramática y literatura.	70%	
Trabajos	Comentario de texto que responda al siguiente epígrafe de la PAU: “¿cuál es la intención comunicativa del emisor? Relaciónela con el género textual utilizado y sus características lingüísticas más importantes.” (4%)			10 %
	Trabajo sobre los textos literarios. De un total de tres textos de los trabajados en el trimestre, el alumno deberá formular tres cuestiones para cada uno de los textos, relativas a los tres apartados del modelo PAU (contextualización, contenido y aspectos formales). Además, desarrollará la respuesta de una pregunta de cada apartado, debiendo ser cada una de un texto distinto. En resumen, se formulan nueve preguntas y se desarrollan tres de ellas, cada una de un texto y de un apartado distintos. (4 %)			
	Corrección de ejercicios en clase. (2 %)			

- ✓ **Redondeo:** como no se puede calificar con números decimales, si un estudiante obtiene cualquier calificación inferior a 0,8, se pondrá la nota inferior; mientras que si obtiene un 0,8 se le pondrá la nota superior, siempre y cuando la calificación sea superior a 5. Es decir, en las notas inferiores a 5 no habrá redondeo.
- ✓ **Nota final:** se calculará haciendo una media de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta que se habrá dado la posibilidad de recuperar todos aquellos criterios no superados. La nota final se calculará con los decimales de cada evaluación (y no con el redondeo).
- ✓ **Ortografía:** tanto en exámenes como en la presentación de trabajos se tendrán en cuenta las faltas de ortografía. Como norma general, se descontará de la nota 0,10 puntos por cada falta hasta un máximo de 1 punto.
- ✓ **Lecturas voluntarias:** a la nota global de cada evaluación se le podrá sumar hasta +0,5 punto mediante pruebas objetivas relacionadas con las lecturas voluntarias propuestas. **La puntuación extra será posible solamente cuando se haya alcanzado un mínimo de 5 en la asignatura.** Las lecturas propuestas para cada trimestre son las siguientes:

Primer trimestre: *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja, o *Nada*, de Carmen Laforet.

Segundo trimestre: *Los santos inocentes*, de Miguel Delibes, o *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura

Tercer trimestre: *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas.
- ✓ **Recuperaciones:** para el alumnado que no haya superado alguna evaluación, a lo largo del curso se irá proporcionando medios para que pueda ir recuperando todos aquellos criterios que no hubiera adquirido aún. A final de curso se realizará un examen final con todos los contenidos no superados. La nota con la que se calcule la media será la que se haya obtenido en el examen de recuperación.

***▲ El alumnado que sea sorprendido copiando en un examen, control o trabajo con “chuletas”, móviles o cualquier otro dispositivo tendrá automáticamente un cero en el examen, control o trabajo correspondiente. Se procederá de la misma manera en caso de que se detecte plagio.

