

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****Instrumentos de evaluación**

Para la calificación de cada evaluación se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación. En la programación, que puede consultarse en la página web del centro, consta la relación exacta entre los criterios de evaluación que marca la ley y los instrumentos de evaluación, que resumimos aquí para hacerlo menos farragoso.

**1. Pruebas objetivas: 85%**


En cada evaluación se realizarán al menos dos pruebas objetivas que valoren todos los aspectos procedimentales y conceptuales de los contenidos adquiridos a lo largo de cada evaluación. Las pruebas se elaborarán siguiendo los bloques de contenido de la asignatura en cada unidad y se ajustarán a los criterios de evaluación de la programación.

**2. Rúbricas: 15%**

Se evaluarán mediante rúbricas las **pruebas de lectura obligatoria** de cada trimestre.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- ✓ **Redondeo:** como no se puede calificar con números decimales, si un estudiante obtiene cualquier calificación inferior a 0,8, se pondrá la nota inferior; mientras que si obtiene un 0,8 se le pondrá la nota superior, siempre y cuando la calificación sea superior a 5. Es decir, en las notas inferiores a 5 no habrá redondeo.
- ✓ **Nota final:** se calculará haciendo una media de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta que se habrá dado la posibilidad de recuperar todos aquellos criterios no superados. La nota final se calculará con los decimales de cada evaluación (y no con el redondeo).
- ✓ **Ortografía:** tanto en exámenes como en la presentación de trabajos se tendrán en cuenta las faltas de ortografía. Como norma general, se descontará de la nota 0,10 puntos por cada falta hasta un máximo de 1 punto.
- ✓ **Lecturas voluntarias:** a la nota global de cada evaluación se le podrá sumar hasta +1 punto por actividades o trabajos complementarios, así como por lecturas voluntarias, cuya evaluación estará determinada por cada profesora. **La puntuación extra será posible solamente cuando se haya alcanzado un mínimo de 5 en la asignatura.**
- ✓ **Recuperaciones:** para el alumnado que no haya superado alguna evaluación, a lo largo del curso se irá proporcionando medios para que pueda ir recuperando todos aquellos criterios que no hubiera adquirido aún. A final de curso se realizará un examen final con todos los contenidos no superados. La nota con la que se calcule la media será la que se haya obtenido en el examen de recuperación.

\*\*\* El alumnado que sea sorprendido copiando en un examen, control o trabajo con chuletas, móviles o cualquier otro dispositivo tendrá automáticamente un cero en el examen, control o trabajo correspondiente. Se procederá de la misma manera en caso de que se detecte plagio.

**Material necesarios**

**Materiales de trabajo:** material facilitado por la profesora, classroom de la asignatura, agenda personal, bloc de anillas para guardar los apuntes tomados en clase, fotocopias, fichas, dossiers de trabajos, etc.

1º de Bachillerato: itinerarios de lectura		
Ciencia ficción	<i>Fahrenheit 451º</i>	Ray Bradbury
	<i>1984</i>	George Orwell
	<i>¿Sueñan los androides con ovejas mecánicas?</i>	Philip K. Dick
Adolescencia	<i>El guardián entre el centeno</i>	J. D. Salinger
	<i>Deseo de ser punk</i>	Belén Gopegui
	<i>El libro de Rachel</i>	Martin Amis
Clásicos	<i>Los pazos de Ulloa</i>	Emilia Pardo Bazán
	<i>Corazón tan blanco</i>	Javier Marías
	<i>El perro del hortelano</i>	Lope de Vega
Miscelánea	<i>La mala costumbre</i>	Alana S. Portero
	<i>Las gratitudes</i>	Delphine de Vigan
	<i>Ordesa</i>	Manuel Vilas

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS		
1ª Evaluación:	2ª Evaluación:	3ª Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ UD1. Repaso de morfología.</li> <li>➤ UD2. Sintaxis I. Oración simple. Repaso de conceptos importantes.</li> <li>➤ UD3. El texto y sus propiedades. Adecuación.</li> <li>➤ UD4. Literatura I. Edad Media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ UD 5. El texto y sus propiedades. Coherencia.</li> <li>➤ UD 6. Sintaxis II: oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas sustantivas.</li> <li>➤ UD 7. Literatura II. Renacimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ UD 8. Sintaxis III. Oraciones subordinadas de relativo.</li> <li>➤ UD 9. El texto y sus propiedades. Cohesión.</li> <li>➤ UD 10. Literatura III. Barroco.</li> <li>➤ UD 11. Diversidad lingüística del español.</li> </ul>
Esta secuenciación puede verse modificada según el desarrollo de la actividad diaria en el aula.		

Zaragoza, a \_\_\_\_\_ de septiembre de 2025

Profesora: Mª José Barroso Gargantilla  
mariajosebarroso@iespilarlorenzar.com  
Departamento de Lengua castellana y Literatura

\_\_\_\_\_

Firma de la madre, padre o tutor/a

\_\_\_\_\_

Firma del/a alumno/a