

4º ESO. Oratoria y escritura

C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	%
1.	1.1. Reconocer, diferenciar y valorar la comunicación verbal y no verbal, sus elementos, características y usos aplicados en los discursos de grandes oradores de la historia y de la actualidad a partir del análisis de los elementos propios de la argumentación y de la persuasión, utilizando un lenguaje oral y/o escrito específico.	Pruebas escritas y/o observación directa	Pruebas escritas y/o escala de observación	20% pruebas escritas
	1.2. Comentar discursos persuasivos de manera crítica, de forma individual o colectiva, oral y/o escrita, apoyándose en distintos soportes, que sirvan, además, para generar conversaciones y debate en el aula que valoren la repercusión social de los mismos.	Actividades específicas	Escala de observación	40%: Escala de observación.
2.	2.1. Expresarse oralmente de forma eficaz, por medio del diálogo y la argumentación razonada y documentada, pronunciando con corrección, claridad y expresividad, y apoyándose en un buen uso de la dicción a través del ritmo, el volumen o el tono, entre otros aspectos.	Actividades específicas, exposiciones orales	Escala de observación, rúbrica	40%: Rúbricas
	2.2. Utilizar el lenguaje corporal, el espacio y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y la eficacia del discurso ante un público, dejando espacio también a la improvisación y espontaneidad para captar y mantener la atención del auditorio.	Observación directa, exposiciones orales	Escala de observación, rúbrica	
3.	3.1. Elegir, estructurar, expresar y valorar, de forma crítica, ordenada y eficaz, las ideas, tipos de argumentos y estrategias argumentativas más convenientes en la preparación, producción y presentación del discurso.	Actividades específicas, exposiciones orales	Escala de observación, rúbrica	

	3.2. Expresarse con propiedad, corrección, claridad y creatividad comunicando un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso.	Exposiciones orales	Rúbrica	
	3.3. Adecuar la creación y el diseño del discurso a las características del género textual escogido, fundamentalmente el argumentativo, a través de los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto).	Observación directa	Escala de observación	
	3.4. Escribir con coherencia, adecuación y cohesión textos propios de un ámbito formal, especialmente aquellos relacionados con el futuro académico o profesional del alumnado.	Pruebas escritas y/o observación directa	Pruebas escritas y(o escala de observación	
	3.5. Desarrollar e incorporar a la práctica individual diferentes técnicas de escritura creativa.	Exposiciones orales, observación directa	Rúbrica, escala de observación	
4.	4.1. Reconocer y seleccionar con espíritu crítico y ético distintas fuentes de información propias de un entorno analógico y/o digital, organizando y utilizando dicha información para profundizar en el conocimiento del tema del discurso.	Actividades específicas	Escala de observación	
	4.2. Utilizar programas y aplicaciones informáticas y audiovisuales en la preparación, producción y presentación del discurso a fin de potenciar el significado y expresividad del mismo.	Escala de observación	Escala de observación	
	4.3. Citar y mencionar convenientemente las fuentes de procedencia de la información seleccionada y empleada en un discurso oral o escrito (bibliografía y webgrafía).	Producciones escritas	Rúbrica	
5.	5.1. Comprender y valorar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia personalidad a través de la oratoria, conforme a valores éticos, potenciando la asertividad y mejorando su autoestima.	Observación directa	Escala de observación	

	5.2. Favorecer las emociones positivas y controlar las emociones negativas en la exposición ante el público que pudieran derivar en miedo escénico.	Observación directa	Escala de observación	
6.	6.1. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, reales o simulados, cooperando y con respeto por las normas de convivencia y procurando la resolución pacífica de conflictos.	Actividades específicas y/o exposiciones orales	Escala de observación y(o rúbrica	
	6.2. Desarrollar las relaciones interpersonales y la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.	Observación directa	Escala de observación	
	6.3. Autoevaluar y coevaluar los discursos y producciones trabajados y elaborados en el aula que podrán ser objeto de revisiones, correcciones y mejoras.	Exposiciones orales	Rúbrica	