

4º ESO. Latín

C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	%
1.	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Observación directa.	Lista de control	
	1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes	Prueba escrita.. Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Lista de control Prueba escrita	
	1.3. Identificar los períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos	Prueba escrita. Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Lista de control Prueba escrita	
2.	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Observación directa. Actividades específicas	Rúbrica Escala de valoración	
	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Observación directa. Actividades específicas	Lista de control	

	2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Observación directa. Actividades específicas	Lista de control Prueba escrita	
	2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Observación directa. Actividades específicas	Lista de control Prueba escrita	
3.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Observación directa. Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Lista de control Prueba escrita Rúbrica	
	3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Observación directa. Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Lista de control Prueba escrita Rúbrica	
	3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Prueba escrita. Observación directa. Actividades específicas	Prueba escrita Rúbrica	
4.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la Lengua Latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Actividades específicas	Prueba escrita	
	4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Prueba escrita. Observación directa.	Lista de control Prueba escrita	

		Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Rúbrica Escala de valoración	
	4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la Lengua Latina.	Prueba escrita. Observación directa. Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Lista de control Prueba escrita	
5.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Prueba escrita. Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Lista de control Rúbrica Escala de valoración	
	5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Prueba escrita. Observación directa. Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Prueba escrita Rúbrica	
	5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Observación directa. Actividades específicas Producciones orales o escritas.	Lista de control Rúbrica Escala de valoración	

