

3º ESO

| C.E. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Procedimiento de evaluación | Instrumento de evaluación | % |
|------|---|--|--|----------------|
| 1. | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | Observación directa Actividades específicas | Lista de control Prueba escrita | 25% 60% |
| | 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. | Observación directa Indagación con el alumnado | Lista de control Prueba escrita | 25% 60% |
| 2. | 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | Observación directa Análisis de documentos Indagación con el alumnado Actividades específicas | Lista de control Rúbrica | 25% 25% |
| | 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | Observación directa | Lista de control Rúbrica | 25% 25% |
| 3. | 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo | Observación directa | Lista de control | 25% |

| | | | | |
|----|---|----------------------------|----------------------|-----|
| | y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | Análisis de documentos | Rúbrica | 25% |
| | | Actividades específicas | Escala de valoración | 25% |
| | 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | | | Rúbrica | 25% |
| | | | Escala de valoración | 25% |
| 4. | 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | | Análisis de documentos | Prueba escrita | 60% |
| | 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. | Indagación con el alumnado | | |
| | | Observación directa | Lista de control | 25% |
| 5. | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar | Observación directa | Prueba escrita | 60% |
| | | | Rúbrica | 25% |
| | | | Escala de valoración | 25% |
| | | | Lista de control | 25% |
| | | | Rúbrica | 25% |
| | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|-------------------------|-----|
| | borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | Indagación con el alumnado | Escala de valoración | 25% |
| | | Actividades específicas | | |
| | 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | | | Prueba escrita | 60% |
| | | | Rúbrica | 25% |
| 6. | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. | Observación directa análisis de documentos Actividades específicas | Escala de valoración | 25% |
| | | | | |
| | | | | |
| | 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | Observación directa Desempeño de los alumnos | Lista de control | 25% |
| | | | Rúbrica | 25% |
| | | | Escala de valoración | 25% |
| | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda de la información y la comunicación. | Observación directa | Lista de control | 25% |

| | | Desempeño de los alumnos | | |
|----|---|--|-------------------------|------------------|
| 7. | 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. | Análisis de documentos | | |
| 8. | 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | | Análisis de documentos | Prueba escrita | 15% |
| | | | Actividades específicas | |
| 8. | 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | | Análisis de documentos | Prueba escrita | 15% |
| | | 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. | Observación directa | Lista de control |
| 9. | | Indagación con el alumnado | Rúbrica | 25% |
| | | | Escala de valoración | 25% |
| | | Actividades específicas | | |
| 9. | 9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | | | Prueba escrita | 60% |

| | | | | |
|-----|--|--------------------------|------------------|-----|
| 10. | 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | | Prueba escrita | 60% |
| | | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | | Análisis de documentos | Prueba escrita | 60% |
| | | Actividades específicas | | |
| | 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación | Observación directa | Lista de control | 25% |
| 10. | 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. | Desempeño de los alumnos | Prueba escrita | 60% |
| | | Observación directa | Lista de control | 25% |
| | | Desempeño de los alumnos | | |