

ÍNDICE

	4	AMPA
Entrevista al personal no docente	5	ENTREVISTA
Comunicarnos con nuestros hijos adolescentes	6	ORIENTACIÓN
"El mar que queremos y el mar que NO queremos"	7	PMAR
Dos años intensos y desafiantes	8	ARTES GRÁFICAS
Un ajedrez para todos	9	AJEDREZ
Las vacunas y Jorge Riechmann	10	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
Vivis es convivir	12	CONVIVENCIA
¡Ganaremos!	13	LENGUA
Pinchar la burbuja	14	ECONOMÍA
Charla de nutrición, torneos de bádminton y tenis de mesa	15	EDUCACIÓN FÍSICA
Mujeres cintíficas en el Pilar Lorengar	16	FÍSICA Y QUÍMICA
Programa Cruzando Fronteras	17	FRANCÉS
Dibujo técnico II Perspectivas con serrín tintado	18	PLÁSTICA
	19	CÓMICS
Reinventando	20	POESÍA
Un curso diferente	22	PIEE Y EXTRAESCOLARES
	24	FOTOS ESO
	25	FOTOS BACHILLERATO
	26	FOTOS CICLOS

DIRECTOR

Tras varios años sin tener revista propia el centro, me alegra comunicar el reencuentro con un lugar de comunicación, expresión del pensamiento y libertad. La revista Distrito 14 nace con esa vocación integradora que brinda un espacio para la reflexión, la comunicación y el debate que tanto necesita nuestra sociedad.

Muchas gracias a la Jefatura de Extraescolares, al PIEE y, en general, a toda la comunidad educativa por esta iniciativa que sin duda reforzará los objetivos educativos que tenemos marcados.

Un saludo a todos y mucha suerte.

Juan José Delgado Delgado Director IES Pilar Lorengar

Director: Juan José Delgado Delgado

Coordinación: Margarita Román, Jorge Marcén y María Ángel García.

Diseño y maquetación: Sergio López, alumno de segundo curso de Ciclo Superior de Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia.

Diseño de la maqueta: Begoña Ibáñez y alumnado de segundo de Ciclo Medio de Preimpresión Digital.

Impresión: Jesús Fernández y alumnado de segundo de Ciclo Medio de Preimpresión Digital.

Imagen de la portada: Andrea Eguizábal, alumna de segundo de Ciclo Medio de Preimpresión Digital.

Imagen de la contraportada: Lucía Gramoso, alumna de primero de Ciclo Superior de Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia.

I.E.S. PILAR LORENGAR

C/ Miguel Asso, 5 - 50014 ZARAGOZA. Tel. 976 47 59 62 Correo electrónico: fpartesgraficaszaragoza@gmail.com

AMPA PILAR LORENGAR

Es innegable que estamos atravesando momentos muy difíciles. La crisis desencadenada por el Covid-19, nos ha creado grandes retos y exigencias para adaptarnos a las nuevas circunstancias. El AMPA ha tenido que variar y modificar su modo de trabajo, las actividades, reuniones, necesidades, etc.

Ante esta nueva situación, numerosas AMPAS de Zaragoza y Aragón nos hemos unimos mostrando preocupación y desacuerdo con las medidas adoptadas por Educación (semipresencialidad, metodología on-line, atención a alumno vulnerable, etc.) Haciendo más visible la falta de recursos digitales, infraestructuras, carencia de personal, etc.

Han sido muchas las reuniones, y reclamaciones a la Presidencia de Aragón, Consejería de Educación, Dirección General de Planificación, al Justicia de Aragón, a la Directora Provincial y Junta del Distrito... Para reivindicar, una educación de calidad, personal y suficiente, como han disfrutado la educación privada y algunas concertadas, en definitiva, visibilizar la precariedad de la Educación Pública.

De la misma manera se realizó una reclamación al Ayuntamiento para la mejora, dotación de partidas económicas y mejora del programa PIEE.

Mejoramos el centro entre todos antes y durante la pandemia

- -Las actividades formativas y talleres encaminados a apoyar a las familias en la comunicación, evolución y educación de nuestros hijos, han sido telemáticas.
- -Apoyamos y subvencionamos los proyectos educativos y actividades extraescolares a desarrollar en las aulas, dirigidos a mejorar la convivencia y la educación en valores democráticos.
- -Hemos contribuido a la renovación de la totalidad del aula de informática del centro, con la donación de 16 equipos informáticos.
- -Al inicio del curso, el AMPA, doto de un Kit higiénico-sanitario (2 mascarillas reutilizables FPP2 y gel hidroalcohólico) a sus socios.
- -Ante esta nueva situación de alerta sanitaria el AMPA, contribuyo económicamente con el centro en el suministro de material higiénico sanitario para alumnos y profesorado.

En la finalización de 4º ESO y 2º Bachillerato el AMPA, ha sido siempre, parte activa de todas las celebraciones de graduación. A los socios siempre se les ha entregado un pequeño detalle de final de curso. Debido a la pandemia nuestros alumnos no tienen su fiesta de graduación y por ello hemos querido que ese pequeño detalle sea un poquito más generoso. Esperando lo disfruten y sea de su agrado.









PERSONAL NO DOCENTE

Si hay alguien que ha sufrido las consecuencias de la pandemia en primera fila (haciéndolo, además, en la sombra) es el personal no docente del IES Pilar Lorengar. En él se incluyen nuestras compañeras de secretaría, de conserjería, mantenimiento y limpieza.

El año comenzó con cambios estructurales dentro de las aulas para que se cumplieran los aforos y las medidas sanitarias. Por ello se habilitó el Salón de actos como aula, hubo que desalojar muchas mesas y sillas de algunas aulas, utilizar otras como almacén. Como dice Andrea (PSA) hubo que cambiar turnos en conserjería para poder estar más gente por la mañana ya que había que controlar los accesos ya que se pasó de tres zonas por las que entraban los alumnos y alumnas a cuatro ya que cada curso entraba por una puerta para evitar aglomeraciones. Pilar (PSA) reconoce que el cambio horario que venía del año pasado y que hizo que pasáramos de dos recreos a uno de media hora, ha ayudado bastante a organizarse. Reconoce además que el alumnado se ha comportado correctamente hasta que se incorporaron todos los alumnos que venían de forma intermitente. A partir de ahí era muy difícil de controlar y hacían un poco lo que querían, sobre todo al acceder al Instituto. También el no contar con todo el personal en conserjería creaba una incertidumbre a principio de curso que han ido solventando como han podido entre Andrea, Ángel, Patricia y Pilar.

Para Jesús (compañero de limpieza) este año ha supuesto el doble de trabajo ya que se requería una limpieza constante de baños y desinfección de clases además de rellenar y equipar las clases con papel, gel y desinfectante.

Para Aurelio (mantenimiento) también supuso un incremento de trabajo ya que hubo que rotular los recreos para los accesos. Además la ventilación constante hace que puertas, ventanas y persianas requieran más mantenimiento.

Desde el centro queremos agradecer a todo el personal no docente por el esfuerzo extra que han tenido que realizar este año para poder llevar a cabo la actividad en el centro relativa normalidad pese a todos los inconvenientes.



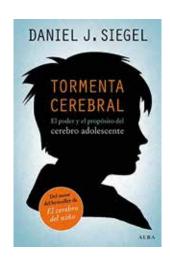
COMUNICARNOS CON NUESTROS HIJOS ADOLESCENTES

Los años de la adolescencia tienen mucho en común con los tan temidos y cambiantes dos primeros años de vida de nuestros hijos. En ambas etapas, los niños crecen y prueban cosas nuevas y emocionantes, pero también están cruzando nuevas fronteras y cogiéndose berrinches constantemente, con lo que la comunicación entre padres y adolescentes suele ser muy complicada.

En su obra 'Tormenta Cerebral', Daniel J. Siegel aporta las claves para acabar con algunos de los mitos y falsas creencias más extendidas sobre la adolescencia. Desde una visión positiva, Siegel afirma que la adolescencia es una etapa muy especial, una chispa emocional, un momento de conexión social, de búsqueda de lo nuevo y con esencia creativa: "Los adolescentes tienen pasión, un sentimiento de que todo importa. Tienen una capacidad profunda de colaboración entre ellos, y el valor de probar cosas nuevas", destaca.

Con frecuencia decimos y echamos culpa a las hormonas que están en ebullición en la adolescencia, Siegel nos demuestra que eso es falso «Las hormonas sí aumentan durante esa fase, pero no son las hormonas las que determinan lo que pasa en la adolescencia.

Ahora sabemos que lo que experimentan los



adolescentes es, sobre todo, el resultado de cambios en el desarrollo del cerebro. Por el contrario en esta etapa se desarrollan rasgos básicos del carácter que capacitarán a los adolescentes para una magnífica vida llena de objetivos y de aventuras».

Otro mito es creer que la adolescencia significa pasar de la dependencia de los adultos, es falso, siguen dependiendo de la figura de apego familiar



aunque los amigos y las amigas pasan a tener más relevancia en sus relaciones; se produce la interdependencia, nos alejamos un poco de las familias y damos más cariño a los amigos (los iguales).

Siegel insiste en que los adolescentes que reciben mensajes negativos sobre quiénes son y lo que se espera de ellos pueden rebajarse hasta ese nivel en vez de desarrollar su potencial auténtico, referencia a Goethe para hacernos ver la importancia de las expectativas que pongamos en ellos y ellas «Trata a las personas como si fueran lo que tendrían que ser y las ayudarás a convertirse en lo que son capaces de ser».





Leer artículo completo

"EL MAR QUE QUEREMOS Y EL MAR QUE NO QUEREMOS"



Los alumnos de 1°PMAR, han elaborado un mural sobre la contaminación del mar. Hemos trabajado la cantidad de residuos que se están acumulando en el mar y el elevadísimo número de años que tardan en descomponerse.

Hoy en día es un grave problema por todas las nefastas consecuencias que tiene para la flora y fauna marina y por supuesto para nosotros. En el mural se refleja "El mar que queremos y el mar que NO queremos". Por ello es muy importante la concienciación de la sociedad para evitar que nuestros mares y océanos sean un basurero.

Tenemos que cuidar nuestro planeta, ya que La Tierra puede vivir sin nosotros, pero ¿podemos vivir nosotros sin la Tierra?

Alumnos PMAR I

MUSEO DE PREHISTORIA

¡ESPERAMOS VUESTRA VISITA Y QUE OS GUSTE!

Todos tenemos nuestra historia y la nuestra empieza con la Prehistoria. Antes que humanos éramos homínidos y, antes de eso, primates primitivos.

En las clases de Historia, con Miriam, hemos estado trabajando sobre los orígenes del homo sapiens.

Nuevas palabras hemos tenido que aprender: paleolítico, neolítico, rupestre, dólmenes...

Pero la mejor manera para que nos quede en la cabeza ha sido hacer unas maquetas que reflejen los modos de vida del hombre en la Prehistoria. El trabajo ha sido muy entretenido y nos ha quedado muy bien. Por eso, os invitamos a ver la exposición que hemos hecho, mostrando nuestros trabajos, en el laboratorio de Geología de la segunda planta.

Iván de la Blanca 1º ESO E Souhail Kariouh 1º ESO E











ARTES GRÁFICAS

Parece mentira que después de los tres millones de eventos históricos por los que hemos pasado este último año hayamos conseguido llegar al final de nuestro grado superior. Ya hemos visto que el tiempo no se para por nada ni por nadie, y los finales inevitablemente siempre llegan. En este caso un final esperado y temido, puesto que supone al mismo tiempo el comienzo de una nueva etapa llena de incertidumbre y nuevos desafíos.

Han sido dos años intensos, complicados, desafiantes y llenos de incertidumbre en ocasiones; pero quiero creer que todo ello juega a nuestro favor a la hora de crecer como personas y aprender a enfrentarnos al mundo laboral tan complicado con el que nos vamos a encontrar. Cada experiencia nos va moldeando y nos provee de nuevas herramientas con las que superar las dificultades que se nos presenten. Es quizás esta una de las mayores enseñanzas con las que el Pilar Lorengar nos despide tras nuestro periodo formativo.

Y es que casi nunca se está del todo preparado para lo que viene. La clave de la formación no reside en tener todos los conocimientos sino en saber qué herramientas o habilidades utilizar en cada momento para resolver los problemas. Quizás ahora veamos inútil o banal el conocer el proceso de fabricación del papel, la utilización de la herramienta buscatrazos o el índice crítico en la gestión de la producción; y quizás lo sea, pero al final todo aporta algo. Contradiciendo directamente uno de los mantras que más hemos escuchado en estos dos años "no me creáis, comprobadlo"; a veces en esta vida hay que creer algo que cuesta bastante de demostrar, y es que la formación es el inicio de un largo camino sin un fin determinado. Por ello todavía tenemos que comprobar muchas cosas en esta nueva etapa que se nos presenta. No vamos a entrar en el debate de la adecuación curricular en este momento, aunque nunca está de más nombrarlo y reivindicar su revisión y actualización a las necesidades y realidades actuales.

Pero sin duda nuestro paso por este centro siempre va a estar ligado a la muy inesperada pandemia. Esta situación nos ha descolocado a todos y nos ha obligado a adoptar medidas que han marcado nuestra experiencia formativa sin lugar a dudas. Aunque separados en dos grupos burbuja, bien diferenciados, todos nos volvemos a encontrar de nuevo en este



final. Juntos en una línea de salida hacia una nueva etapa. Frente a nosotros el mercado laboral, situación nueva para algunos o ya conocida para otros; pero igual de dura y desafiante para todos. Es momento ahora de seguir adelante en la búsqueda de nuestra propia identidad dentro de esta sociedad impersonal en la que nos movemos. Lo bueno es que a partir de ahora siempre vamos a contar con todo lo que hemos ganado gracias a esta experiencia ya sean personas, conocimientos o momentos; todo ello nos acompaña ahora como parte de nosotros.

Nadie sabe lo que está ahora por venir para nosotros, aunque los augurios no sean muy buenos, pero lo que sí que podemos tener claro es que pase lo que pase no será por falta de nuestro trabajo, perseverancia y ganas de continuar creciendo y aprendiendo. Y como hemos visto ya que los finales no esperan a nadie y a todos nos alcanzan, este texto está dedicado a nuestro profesor Xabi al que una nueva etapa le espera dentro de poco tiempo (la jubilación). Muchas gracias por compartir toda tu experiencia y conocimiento con nosotros. Esperamos que disfrutes del tiempo que vas a ganar, aunque ya sabemos que no dejarás de hacer cosas nunca (siempre utilizando el método proyectual).

Javier Diestre Flores

Alumno de segundo curso del Grado Superior de Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia

UN AJEDREZ PARA TODOS

El curso pasado, dentro de la materia de Ámbito Práctico, el Departamento de Dibujo planteó a los alumnos de PMAR1 la realización de un ajedrez gigante. Trabajamos con ellos las estructuras, las formas y los materiales de reciclaje. Cuando ya nos faltaba muy poco llegó la pandemia, así que nos ha tocado terminarlo este curso.

Ya que las medidas sanitarias no permiten que nuestro alumnado pueda compartir ciertos juegos, nos agrada la idea de aportar algo a los recreos activos que nuestros compañeros del Departamento de Educación Física y los encargados del ajedrez han promovido. Esperamos que lo disfruten todos.

Aquí os dejamos los pasos para su creación:

1-PREPARAMOS LA BASE DE LAS PIEZAS CON CARTÓN Y ROLLOS DE PAPEL.





2-UTILIZAMOS BOTELLAS DE 2 LITROS PARA CADA PIEZA SUJETAS CON CINTA.





3-EL DISEÑO DE CADA PIEZA SE HIZO PREVIAMENTE Y SE UTILIZÓ CARTÓN.





4-LAS PIEZAS SE CUBREN CON PAPEL MACHÉ Y SE PINTAN CON SPRAY.





¡EL RESULTADO ES UN AJEDREZ GIGANTE PARA EL ALUMNADO DEL INSTITUTO!



LAS PRIMERAS VACUNAS Y SUS VIAJES

Nos situamos en el siglo XVIII, Edward Jenner, un médico de familia inglés, observaba desde hacía tiempo que las campesinas que ordeñaban las vacas no padecían la viruela humana, sino una variante mucho más suave, la viruela vacuna. Tuvo la valentía de realizar un ensayo con un niño de ocho años, inyectándole pus sacada de la mano de una campesina (infectada con viruela vacuna) y, cuando

se hubo recuperado, volviendo a inyectarle, pero esta vez de viruela humana. Constató de este modo que el niño no tuvo ningún síntoma por la segunda inoculación y descubrió que, al inyectar fluidos de las vacas infectadas en personas, evitaba que éstas contrajeran la mortífera enfermedad. Por primera vez en la historia, la ciencia médica, a través de la prolongada observación de un médico y sencillos ensayos en personas, había logrado anticiparse a la enfermedad: había nacido la prevención a través de las vacunas.



Alberto Guerrero Bardají



Sequir leyendo.

LAS VACUNAS DE ARN

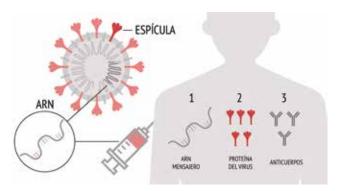
Las vacunas son preparaciones biológicas que estimulan las respuestas inmunitarias protectoras contra patógenos específicos, tanto virus como bacterias. Gracias a ellas, se ha conseguido disminuir la incidencia de enfermedades infecciosas aumentando la calidad y la esperanza de vida. Las vacunas de ARN o vacunas de ARN mensajero, son aquellas que en las que se emplea ácido ribonucleico para lograr el desarrollo de una respuesta inmune. Se

del mismo, por lo que no existe el peligro de provocar la enfermedad que se pretende prevenir.

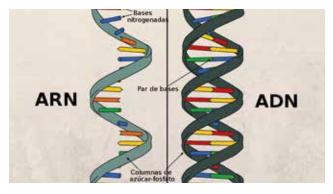
El ARN mensajero tiene instrucciones para producir la proteína del pico, necesaria para que el virus entre en las células del cuerpo. Cuando a una persona se le administra la vacuna, algunas de sus células 'leen' las instrucciones del ARN y, temporalmente, produce la proteína del pico.

En definitiva y, a diferencia de otras vacunas que contienen una variante inofensiva del virus o partes de él, estas nuevas vacunas de ARN no contienen el virus, sino que únicamente llevan el ARN mensajero para producir la proteína del pico.

Lidia Sanz Alejandre 3°C



diferencian de las vacunas tradicionales en que no se administran agentes vivos debilitados ni fragmentos





Seguir leyendo el artículo.

"PARA BIEN O PARA MAL, ESTE SIGLO NO SE PARECERÁ A NINGUNO" (JORGE RIECHMANN)





La época que estamos viviendo quedará marcada en la historia de la Tierra. Marcada literalmente en el suelo que pisamos. Me refiero a los plásticos, que forman una fina capa en la geosfera debido a la actividad

humana. Este siglo está caracterizado por unos impactos medioambientales nunca ocurridos, una era del plástico y de la contaminación.

El autor de la frase se refiere a que, si decidimos actuar, es decir, intentar minimizar estos daños disminuyendo la cantidad de CO2 expulsado y deteniendo todo tipo de sobreexplotación y actividades perjudiciales para el medioambiente, este siglo podría marcar la diferencia, una mejoría ambiental desde la revolución industrial. O podría irse todo a pique, si seguimos con las prácticas desfavorables que estamos llevando a cabo, este siglo sin duda no se parecerá a ninguno.

"El secreto no es correr detrás de las mariposas...es cuidar el jardín para que ellas vengan a ti"- Mario Quintana.



Desgraciadamente leer esta frase me entristece. A lo mejor es por la pandemia que estamos viviendo, por las cosas que me estoy perdiendo o por la cantidad de veces que miro por la ventana y veo cómo poco a poco

estamos destruyendo nuestro planeta.

El medio ambiente es muy importante, porque de él obtenemos agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente. Al abusar de los recursos naturales, lo ponemos en peligro y los agotamos. Hemos llegado a un punto de no retorno que traerá muchísimas consecuencias en un futuro. Sin embargo, no somos conscientes de ello.

Mucha gente ha fallecido por culpa del coronavirus y enseguida hemos implantado medidas para reducir el número de muertes.

¿Por qué no podemos hacer lo mismo con nuestro planeta? ...

Awa Ndao

Marta Jiménez Falces



VIVIR ES CONVIVIR

Desde la Coordinación de Convivencia del centro, queremos transmitiros unas cuantas ideas que nos parecen importantes. Ante todo, que, a pesar de lo difícil que resulta lidiar con esta complicada situación que estamos actualmente viviendo, estamos muy satisfechos de la actitud tan constructiva que observamos en la mayoría de vosotros.

Que, después de dos cursos en los que surgieron proyectos ilusionantes que fueron haciéndose realidad gracias al esfuerzo desinteresado y al apoyo de muchos de vosotros, la pandemia nos ha obligado a partir de cero y a tener que reinventarnos para adaptarnos a las exigencias y retos que nos plantea la situación. Paciencia.



Que estamos especialmente orgullosos de haber despertado en vosotros, una vez más, la pasión por el ajedrez. El escrupuloso respeto a todos los protocolos, restricciones y condicionantes habidos y por haber no ha impedido que un grupo estable de alumnos de 3º de ESO juegue su partidita diaria e incluso haya participado en un campeonato interno. Para la recta final del curso, queremos sacar las piezas del ajedrez gigante para que el aire y el sol os bañe la piel y las neuronas.



Que, en fin, esperamos ir retomando los programas y las actividades en los que con tanto empeño y entusiasmo muchos de vosotros os embarcásteis. A estas alturas de la película, está claro que no podemos bajar la guardia; pero también es cierto que el respeto a las normas que las autoridades sanitarias nos dictan no puede degenerar en miedo y en frustración. Ahora más que nunca, tenemos que conservar la calma. Hemos de ser conscientes de que todos nos necesitamos mutuamente, de que todos vamos en el mismo barco, de que no vamos a parar hasta que consigamos que todos y cada uno de nosotros nos encontremos en el Lorengar igual o mejor que en nuestra propia casa.

¡GANAREMOS!

"— Construiremos un caballo de madera —dijo Ulises—, nos esconderemos dentro, y se lo ofreceremos a los troyanos fingiendo que es un regalo y que nos hemos rendido. Luego, nos llevarán al interior de su ciudad y se irán a dormir. Entonces, cuando todo esté tranquilo, saldremos y ganaremos la guerra.—"

Papá levanta la vista del libro y nos sonríe, nos está contando al Señor Orejas y a mí nuestra historia favorita: La guerra de Troya.

Papá va a seguir contando el cuento, pero mamá asoma la cabeza por la puerta.

- —Ya es muy tarde cielo, es hora de irse a dormir. —me dice, acercándose para darme un beso de buenas noches.
- −¡Jo, no tengo sueño!
- —Si te acuestas ahora, mañana haremos algo juntos. Me propone mamá.
- —¡Vale! ¿Podremos ir al parque?— Papá y mamá se miran.
- —No, lo siento cariño.
- —¿Por qué no?— Pregunto.
- —Porque no podemos salir de casa.
- –¿Y por qué?
- —No es seguro. Saldremos cuando todo este tranquilo.
- —¿Como en la guerra de Troya?
- —¡Sí, exacto! Nosotros somos como los griegos que van dentro del caballo, y no saldremos hasta que los troyanos, o en nuestro caso, el Coronavirus, se haya ido a dormir. Si no nos saltamos las normas y no salimos antes de tiempo, ganaremos la guerra, como hicieron Ulises y su ejército. —Dice papá.
- —¿Has oído, Señor Orejas? —Exclamo, sonriente, mirando a mi peluche—

¡Ganaremos esta guerra!

Julia Horno, 4°B v Lucía Ponce, 4°C





PINCHAR LA BURBUJA. 04/04/2021

Hace no mucho, con motivo de la campaña electoral madrileña escuché a una de las contendientes que su partido tenía la firme decisión de "pinchar la burbuja inmobiliaria" en la Comunidad de Madrid y por extensión, en toda España.

Naturalmente, proponía toda una batería de medidas encaminadas a tal fin: limitación de la cuantía de los alquileres, creación de una bolsa de vivienda pública, etc. Es obvio que solamente un neoliberal preocupado por mantener su pose (y por ello, siendo insincero) estaría en contra de semejantes medidas. Pero al igual que todos querríamos disfrutar de las drogas sin asumir las consecuencias negativas (y nadie, salvo los moralistas preocupados por mantener su pose, negaría tal cosa), no es posible "pinchar la burbuja" sin consecuencias desagradables.

Faltó, pues, una descripción de los posibles efectos del "pinchazo". Eso sin entrar a considerar si de veras existe una burbuja inmobiliaria, cuestión que como veremos no está clara según los expertos. Me propongo hacer un análisis sencillo y forzosamente incompleto de los posibles efectos que tendría un eventual pinchazo. Partiendo de la base de que existiera una burbuja. No es un análisis político. Estos efectos no son "de derechas" ni "de izquierdas". Mi deseo es que pudiera pincharse sin consecuencias, pero no es posible. La cuestión de la conveniencia o no de asumir las consecuencias del pinchazo, no es sencilla. A la vista de lo que comentaré, se podrá apreciar que si bien puede valorarse el sacrificio, no es planteable si no se sientan algunas bases políticas (colaboración entre los partidos) ni sociales (capacidad de sacrificio de todas las partes implicadas, ya que el coste tanto económico como social es importante).

En primer lugar, y sin tener en cuenta intereses partidarios y partidistas e ignorando las consecuencias que pueda tener: ¿Es deseable que se pinche una burbuja? Sí. Las burbujas siempre alteran el normal funcionamiento de la economía, introduciendo componentes especulativos en los mercados de bienes que se trasladan de forma sencilla a los mercados financieros. Atención, aviso para liberales: si usted es liberal, debe estar en contra de las burbujas, porque el funcionamiento perfecto de los mercados en los que usted cree fervientemente TIENDE A PINCHAR LAS BURBUJAS.







Seguir levendo el artículo.

No se puede ser liberal y burbujista al mismo tiempo. Si se quiere reflexionar sobre esto, basta pensar en la crisis de los tulipanes en Holanda o en el crack del 29. De hecho, es muy probable que la burbuja, si existe, acabe pinchándose o al menos desinflándose paulatinamente (esto es lo que intenta el gobierno con sus medidas, es decir las exenciones fiscales al alquiler).

CHARLA DE NUTRICIÓN

El pasado 18 de diciembre de 2020 Javier Gimeno Casanova, dietista nutricionista especialista en nutrición deportiva, impartió una charla sobre nutrición a los alumnos de 2º de bachillerato de la asignatura de Educación Física y Vida Activa. Fue la primera de dos charlas que Javier nos dará a lo largo de este curso académico. El objetivo de estas ponencias es doble: por un lado, recordarnos aspectos clave que debemos respetar para llevar una alimentación saludable; por otro lado, ofrecernos unas pautas de actuación nutricional con las que afrontar la

práctica deportiva de una manera más eficaz.



La primera parte de la charla se orientó a explicarnos aspectos generales de la nutrición y a ofrecernos modelos saludables de desayuno, almuerzo y plato único de comida.

En la segunda parte, Javier nos instruyó sobre cómo debemos hidratarnos antes, durante y después de la práctica de actividad física, y el tipo de comida que hay que realizar tras practicar deporte.

Claudia Pérez Moreno 2º Bachillerato C

TORNEOS DE BÁDMINTON Y TENIS DE MESA



Desde el 22 de febrero hasta el 26 de marzo, en nuestro instituto se realizaron unos torneos de bádminton y de tenis de mesa. En ellos, nuestros alumnos demostraron una sorprendente competitividad y entusiasmo por estos deportes. Se celebraron 3 torneos: los martes competían al tenis de mesa 34 alumnos de 1º de la ESO; los jueves, 12 parejas de 4º de la ESO al bádminton; y los viernes, jugaban 21 alumnos de 2º de la ESO también al tenis de mesa. Todos los torneos se realizaron durante el recreo.



La organización de los torneos corrió a cargo de los alumnos de 2º de Bachillerato de la asignatura de Educación Física y Vida Activa. Es importante destacar el buen trabajo de los organizadores y también la actitud de los participantes, que, además de su entusiasmo, demostraron ser responsables y facilitaron la tarea a los alumnos de Bachillerato.



Verónica Sánchez 2º Bachillerato C

Los ganadores de estos torneos fueron:

Tenis de mesa masculino 1ºESO.

- 1º. Rubén Herguedas (1ºC).
- 2º. Martín Lanzas (1ºC).
- 3º. Diego Oliván (1ºD).
- 4º. Sebas Sagau (1ºC).

Tenis de mesa femenino 1ºESO.

- 1º. Andrea Martín (1ºC).
- 2º. Ana Torres (1ºE).
- 3º. Elena Gimeno (1ºA).
- 4º. Elena Vida (1ºE).

Tenis de mesa 2ºESO.

- 1º. Norbert Kerekes.
- 2º. Pablo Donoso.
- 3°. David Arruga.
- 4º. Yonai Mejías.

Bádminton 4ºESO.

- 1º. Rubén Bueno (4ºC) y Álvaro Chaparro (4ºD).
- 2º. Jorge García y Héctor Gonzalvo (4ºA).
- 3º. Juan Pedro González y Eduardo Traba (4ºAgr.)

MUJERES CIENTÍFICAS EN EL PILAR LORENGAR CONMEMORACIÓN 11F DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y





1. ¿Cuál ha sido tu formación científica-tecnológica? 2. ¿Cuándo supiste que querías formarte en ciencias o tecnología? 3. ¿Qué es lo que más te qusta de la química, las ciencias, las matemáticas...? 4. ¿Explicas si te has dedicado antes de la docencia a la investigación o has trabajado en otra profesión relacionada con tu formación científica-tecnológica? 5. ¿Has encontrado alguna dificultad en tus estudios o en tu trabajo por ser mujer? 6. ¿Qué proporción había de hombres y mujeres en tu clase cuando estudiabas?

Mauro Sebastián Ahumada

ROCÍO NAVARRETE **GUTIERREZ:**

- 1. Soy geóloga por la universidad de Zaragoza
- 2. En primaria quería ser maestra, cuando pasé a secundaria ya me empezaron a gustar las ciencias en general la biología y geología, y en 4º ESO ya con una profesora que me empezó explicar el funcionamiento de la Tierra, pero, hasta 2º de bachiller no me decanté entre la geología o la veterinaria.
- 3. A ver en general me gustan más las ciencias, pero especialmente la biología y la geología lo que más me gusta poder llegar a entender los procesos que rigen la naturaleza o entender nuestro cuerpo, por ejemplo.
- 4. Cuando yo terminé la carrera tuve la oportunidad, me dieron una beca para realizar un trabajo de investigación ...

LETICIA NÁJERA ALESÓN AURORA DOMENECH DE MIGUEL:

- 1. Estudié Químicas en la facultad de ciencias de Zaragoza y después estudié el máster de profesorado de secundaria, no seguí ampliando mis estudios en el campo de la química
- 2. Desde que era muy pequeña siempre me atrajeron las asignaturas de ciencias, pero me gustaban más las matemáticas, la física y la química no me gustaban mucho hasta que en 2º de bachillerato tuve una profesora que me fascinó, me transmitió su amor por la asignatura me hizo como un "clic" en el cerebro y desde entonces opté por esta asignatura y estoy muy contenta con esta decisión.
- 3. Voy a hablar de la química que es lo que he estudiado yo, lo que más me gusta de esta rama de las ciencias es que te ayuda a dar una explicación a todos los fenómenos que ocurren desde un punto de vista desde la parte más pequeña...

PENON:

- 1. Estudié la carrera de ciencias exactas en Zaragoza.
- 2. Siempre me habían gustado la matemáticas y ya en lo que ahora estamos que se llama 3º de la ESO que antes se llamaba 1º de BUP ya me propusieron en el colegio que estaba si quería ayudar a personas que tenían dificultad con esta materia de grupos más pequeñitos y entonces me gustó la experiencia pensaba que lo podía hacer y cómo me gustaba mucho las matemáticas pues ya de entonces desde 3º de la ESO ya pensé que yo lo que quería era estudiar la carrera de matemáticas para conocer mejor esta ciencia.
- 3. Es un poco la sensación de que explica muchas cosas de las que me rodean en el mundo y me ayuda a comprender nuestro entorno.



MON SÉJOUR À ARGELÈS-GAZOST

Si vous me demandez comment a été mon expérience étudiant à Argelès-Gazost l'année dernière, je n'ai qu'une seule réponse: Fantastique! J'ai connu beaucoup de monde, je me suis fait des amis français et espagnols, j'ai beaucoup appris sur une culture différente de la mienne et j'ai pu découvrir une façon différente d'apprendre, en plus de vivre une expérience personnelle incroyable et d'améliorer considérablement mon niveau de français. Au début je ne voulais pas y aller, parce que je n'étais pas sûre de vouloir laisser ma vie en Espagne pour aller étudier en France, mais je me suis décidée et tout s'est bien déroulé dès le premier jour! Je me suis rapidement bien entendue avec mes copains de l'internat. Nos profs et nos camarades ont été très sympas et compréhensifs, nous ont beaucoup aidés et nous avons été rapidement intégrés dans nos classes.

Comme j'aimais bien jouer au basket, je me suis inscrite à l'équipe de basket du lycée, et ça s'est très bien passé, on jouait des matchs et après on faisait des goûters. C'était super!

Et pour ne pas perdre mon niveau d'anglais j'allais suivre des cours d'anglais avec une femme très sympa et amusante appelée Jo.

À l'internat on s'amusait beaucoup, on faisait des sorties, des soirées et des compétitions de sport, c'était génial!

Si vous envisagez aussi d'étudier une année en France, n'hésitez pas ! Et si ce n'est pas le cas, bon, sachez que je vous le recommande vivement.

Julia Horno Gracia 4º ESO B

AU-DELÀ DE LA FRONTIÈRE

Bonjour, je m'appelle Lucia González Heras. Actuellement, je suis en terminale au lycée mais en 2018 je suis partie en France pour participer au Programme "Cruzando Fronteras", un échange scolaire de trois mois qui m'a permis de suivre des cours dans un lycée français avec ma correspondante. Je suis partie le 2 Septembre 2018 à Toulouse, mais pendant l'été j'avais déjà rencontré ma famille d'accueil et ma "corres", Mina.

Par rapport au lycée, tous mes professeurs et camarades étaient super polis et gentils avec moi. Mon emploi du temps était différent chaque jour. Des fois j'avais cours entre 8h et 18h avec une pause-déjeuner vers midi. Et certains jours on n'avait que deux heures de cours!!

En dehors du lycée, ma famille française avait la habitude d'aller au théâtre tous les vendredis et pique-niquer avec des amis le week-end. En plus, pendant les deux semaines de vacances j'ai eu la chance de voyager à Paris avec eux.

Cette expérience m'a permis d'améliorer encore plus mon niveau de français, de devenir plus indépendante ainsi que de rencontrer des gens d'autres pays qui s'étaient inscrits au même programme que moi. J'ai énormément profité de ce séjour que je conseille de faire aux étudiants de la Section Européenne.

Lucía González

MA PRÉSENTATION

Bonjour! Je m'appelle Cécilia Cabarrus, j'ai 26 ans et je suis originaire d'une île française qui se trouve dans la Caraïbe, la Guadeloupe.

Cette année, je suis l'assistante de français de l'IES Pilar Lorengar et j'en suis très contente. Les professeur(e)s du département de français m'ont accueillie à bras ouverts et c'est toujours un plaisir pour moi de venir dans cette école.

Bien que la crise sanitaire nous oblige à travailler de façon différente, elle me fait prendre conscience que l'essence même des métiers de l'enseignement est le contact avec les élèves, pour moi il n'y a que ça de vrai! C'est pourquoi je valorise chaque instant passé dans l'établissement.

Cecilia Cabarrus

DIBUJO TÉCNICO II PERSPECTIVAS CON SERRÍN TINTADO

En dibujo técnico tenemos pocas oportunidades para trabajar la gamificación (aprender a través del juego), sobre todo en 2º de Bachillerato con la EVAU a la vuelta de la esquina y el currículo entero por impartir. Así que este ejercicio ha sido sin duda, algo muy especial.

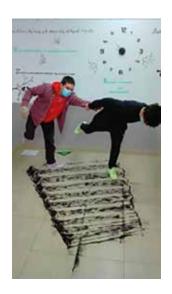
Se planteó al finalizar la 1ª evaluación, para relajar un poco los ánimos a la vez que seguimos aprendiendo. La apuesta era alta, pero funcionó. Ademas salieron encantados, así que la consideramos todo un acierto. La dificultad residía en el material, serrín tintado, y el gran formato al que se enfrentaron.









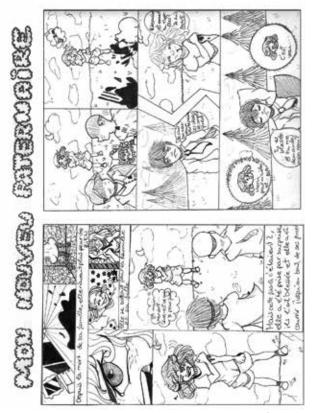




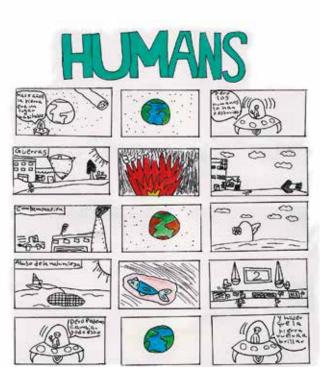




2º Bachillerato Curso 2020/21



por Zoe Velilla González 2ºC



por Adriana Benedicto





por Alex Tobajas

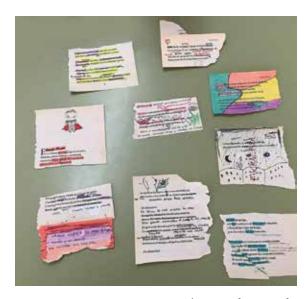
REINVENTANDO

Si algo hemos aprendido en este año es que la cultura nos da alas para poder seguir adelante. Todo el mundo ha visto "reducido" su ocio y socialización a lo que desde hace un tiempo se ha denominado como "netflix and chill". Lo que hace un par de años nos parecía un plan de domingo se ha convertido en nuestro día a día. Hemos desempolvado esos juegos de mesa que teníamos en un cajón y, a las series y películas se le han sumado los libros. Novelas, poemarios, obras de teatro, que habían sido olvidadas, han pasado a estar en nuestras mesillas de noche y a ocupar parte de nuestras rutinas. Por eso, para homenajear a estos "nuevos" compañeros de viaje, hemos querido darle una vida diferente a los poemas de siempre y ponernos- por un día o dosen la piel de un autor o autora para crear, desde sus palabras, algo nuestro, algo que perdure...





Martirio de Santa Olaya, Federico García Lorca por Lluna González Larramona



Reinventando a Neruda Bachillerato

Romance de la luna , Federico García Lorca por Lucía González Claveras



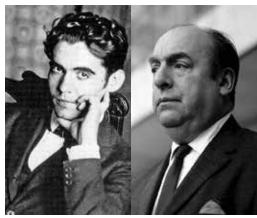
REYERTA

Reyerta, Federico García Lorca por Alba Sabio Artal





Reinventando a Neruda por María Alloza Ortiz



Federico García Lorca

Pablo Neruda

Muerte de Antoñito El Camborio, Federico García Lorca por Claudia García Asensio



UN CURSO DIFERENTE

Como en todos los aspectos de nuestras vidas, la situación que nos ha tocado vivir este último año ha marcado también la realización de actividades extraescolares. No se han podido hacer intercambios, ni viaje de estudios, ni ninguna otra que supusiera reuniones de alumnos de distintos grupos en un recinto cerrado. Además las actividades del PIEE se han visto reducidas a clases individuales y grupos burbuja. Sobre todo destaca este año la aparición de la actividad de patinaje, que es una opción de deporte en equipo que se trabaja de forma individual, manteniendo la distancia y al aire libre.



Circo en los recreos PIEE

Sin embargo, sí se han hecho más actividades de lo que creíamos a comienzo de curso que fuera posible. Se han aprovechado los recreos al máximo. Como podéis ver en otras páginas de esta revista, se han realizado torneos deportivos en los recreos con la participación de alumnos de todos ESO, con la colaboración de los alumnos de 2º de bachillerato de Educación Física; también se ha podido jugar al ajedrez durante los recreos (con aforo limitado), y se han realizado torneos.

Se organizaron distintos actos para la conmemoración de distintos días internacionales: el día de la Paz (28 de enero en el recreo de 1º de ESO), el día de la niña y la mujer en la Ciencia (11 de febrero en el recreo de 3º de ESO), el día de la mujer (9 de marzo, recreo de 2º de ESO)...

En las aulas se han realizado charlas organizadas por el departamento de Orientación para los diferentes niveles educativos. Durante la primera quincena de marzo, tuvimos en el centro una exposición sobre las diferentes situaciones de discriminación de la mujer en el mundo. Charlas sobre nutrición y deporte organizado por el departamento de Educación Física, charla sobre la experiencia de estudiar en Francia por el Departamento de Francés...

Para los alumnos y alumnas se 3º de ESO se han organizado distintas actividades dentro del aula. Con el departamento de música se realizaron una serie de conciertos didácticos con el músico zaragozano Mario Funes. Con el Departamento de Plástica realizamos clases de iniciación al cómic. Con Educación física se han realizado clases de Shuffle y de cara al buen tiempo hemos hecho malabares con Dcúbito circo. Dichas actividades se han realizado para cada grupo de 3º de ESO dentro del Aula y esos días los monitores encargados realizaban la dinamización del recreo de 1º de ESO.

Y desde distintas áreas se han realizado actividades con el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La última de semana de marzo, la ONG "Medicus Mundi" ha realizado talleres con los alumnos de 3º sobre consumo responsable, y la ONG "Estrella de la Mañana" ha realizado talleres sobre su actividad en la India para los alumnos de 1º de ESO. Hemos contado también con una exposición sobre comercio justo durante esa semana.



Shuffle Dance

El departamento de Biología y Geología en colaboración con el departamento de Educación Física realizaron con los alumnos de 1º de ESO una actividad de naturaleza en la ribera del río Gállego.

También es de agradecer la labor de Beatriz Antolín.

Todo esto ha sido posible gracias al empeño de Margarita Román (Departamento de extraescolares), Jorge (educador PIEE), profesores implicados en la realización de actividades en los recreos (Javier, Alfonso..., Fernando Escanero, Víctor Vergara), la Orientadora Ana Aragüés que con la colaboración de los tutores de los diferentes niveles..., las profesoras de plástica, de Orientación (PMAR), profesores de plástica, Biología...









4°-A 4°-B





4°-C 4°-D



4°-DAG







2°-A1 2°-A2





2°-B1 2°-B2





2°-C 2°-D



FP BÁSICA



IMPRESIÓN



PREIMPRESIÓN



DISEÑO-A



DISEÑO-B

NOTAS Y DEDICATORIAS: —

