

**CONTENIDOS MÍNIMOS, CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 3º ESO.
Curso 2019/2020**

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Resumir textos escritos utilizando diferentes técnicas que recojan tanto el contenido como la intencionalidad de los textos.
2. Exponer oralmente textos de distinto tipo a partir de un guion previo, adaptando el lenguaje a la situación comunicativa y utilizando los recursos necesarios para mantener la atención del receptor (control de la voz, entonación...
3. Producir textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados.
4. Ampliar el vocabulario a partir de las lecturas obligatorias.
5. Reconocer los elementos del proceso comunicativo y las funciones que operan sobre esos elementos.
6. Reconocer los constituyentes de la oración: complementos verbales
7. Analizar y clasificar oraciones simples. Introducción a la oración compuesta
8. Dominar la morfosintaxis del sintagma nominal y el sintagma verbal.
9. Aplicar los conocimientos lingüísticos a la elaboración de textos propios y a la interpretación de textos ajenos.
10. Detectar en textos orales y escritos de todo tipo los usos del lenguaje verbal y no verbal que suponen cualquier tipo de discriminación social, racial, sexual... y evitar esos usos en la producción propia de textos.
11. Conocer las características básicas de los movimientos literarios, hasta el siglo XVIII incluido, y, además, las obras y autores estudiados en cada periodo.
12. Analizar textos literarios fundamentales en la historia de la literatura (desde la Edad Media hasta el siglo XVIII e incluidos algunos de autores aragoneses), comprendiendo su contenido, analizando su estructura y su estilo y aportando una valoración personal de los mismos.
13. Elaborar textos de intención literaria a partir de textos claves de la historia de la literatura, aplicando los conocimientos que el alumno posee sobre las estructuras y las características de cada género.
14. Definir palabras, averiguar su formación y conocer sus valores significativos en el contexto lingüístico.
15. Leer los libros de lectura obligatoria y realizar adecuadamente las actividades y trabajos indicados por el profesor.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.

Crit.LE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social, practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

Crit.LE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Crit.LE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Crit.LE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Crit.LE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Crit.LE.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL-CD

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la calificación de la evaluación se aplicarán los siguientes criterios generales:

- 80% exámenes escritos realizados.
- 20% trabajo o examen de las lecturas obligatorias, actitud en clase, cuaderno diario, elaboración de trabajos y participación en actividades.

Ortografía.

La corrección ortográfica se considera contenido mínimo. Por ello, cada falta descontará 0,25 puntos hasta un máximo de un punto.

4. RECUPERACIONES.

Las recuperaciones se hacen en junio. Se superará el curso si la suma de las calificaciones de las tres evaluaciones en junio es igual o superior a 5, siempre y cuando la nota de una evaluación no sea inferior a 4 y no se trate de la última evaluación.

5.- LECTURAS OBLIGATORIAS.

Para superar la asignatura, el alumno realizará tres lecturas obligatorias a lo largo del curso. El profesor decidirá la presentación de un trabajo o la realización de un examen para cada una de ellas.

Si el alumno no supera las pruebas de lectura obligatoria, no podrá aprobar la asignatura. A lo largo del curso se podrán recuperar las lecturas que tengan nota inferior a 5.

Los títulos son los siguientes:

Primera evaluación: *La Celestina*, Fernando de Rojas. Edición adaptada de Vicens Vives.

Segunda Evaluación: *El Lazarillo de Tormes*. Edición adaptada de Vicens Vives.

Tercera evaluación: *Hoyos*, Louis Sachar, ed. SM.

Antología de cuentos proporcionados por el Departamento de Lengua.