

**CONTENIDOS MÍNIMOS, CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 1º DE ESO y 1º DE ESO ANS 2019-2020**

1. CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA 1º DE ESO.

- Comprensión, interpretación y valoración de textos tanto orales como escritos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados).
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.
- Actitud crítica y reflexiva ante la lectura, mostrando respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.
- Producción de textos escritos sencillos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos aplicando las normas ortográficas y gramaticales básicas (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos)
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra y de los procedimientos para la formación de palabras
- Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinonimia, antonimia, monosemia y polisemia
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.
- Reconocimiento de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y de las distintas modalidades oracionales.
- Reconocimiento y uso de los conectores textuales.
- Composición de enunciados y textos orales y escritos siguiendo los principios de adecuación, coherencia y cohesión.
- Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España.
- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Creación de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos

2. PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE 1º ESO.

1. La realización de pruebas objetivas (exámenes y controles escritos) Para que estas pruebas puedan promediar en la nota de la evaluación se deberá obtener al menos un 4 sobre 10 en cada una de las pruebas objetivas. En las pruebas se valorarán el respeto a las normas de corrección ortográfica, la coherencia, la adecuación, la cohesión gramatical, el orden de las frases y de los párrafos, la precisión léxica, la grafía correcta, la puntuación, el orden, la presentación, la limpieza y la riqueza de contenidos.

No se repetirán exámenes a los que no se asista, salvo por causas de fuerza mayor, o cuando medie un justificante médico. En todo caso, será el profesor el que decida lo que estime oportuno.

Copiar en un examen será causa de suspenso. La copia sistemática podrá suponer suspender la asignatura a final de curso.

El porcentaje de estas pruebas objetivas será del 80% de la nota total de la evaluación.

Podrá descontarse por errores ortográficos hasta 1 punto de la calificación total.

2. La evaluación dentro del aula y de los trabajos realizados por el alumno. El profesor podrá observar y podrá tomar registros de los alumnos en el cuaderno de notas de los siguientes aspectos: expresión oral y escrita, lectura (comprensión, entonación), puntualidad en la entrega de tareas, entrega y calidad de las tareas, realización de actividades encomendadas (deberes y trabajos), seguimiento y cuidado por parte del alumno del cuaderno y de los materiales entregados por el profesor o confeccionados por los alumnos; el interés, esfuerzo, participación y comportamiento del alumno en el aula.

La no presentación de cualquier tipo de actividad se calificará como 0. Asimismo, se valorará muy positivamente la entrega de tareas o lecturas voluntarias que podrán subir la calificación.

a) Elaboración de trabajos monográficos en el que el alumno debe demostrar la utilización de procedimientos de investigación y tratamiento de la información.

b) Creación y producción de textos de diversa tipología, elaboración de redacciones, creaciones literarias, resúmenes, comentarios de textos.

c) Intervenciones y exposiciones orales. Escucha activa (atención en clase): En este tipo de actividades se valorará la calidad de la intervención del alumno, su capacidad para hablar ante un auditorio, el razonamiento y el interés por expresar la propia opinión a su debido tiempo, sabiendo cuando es pertinente o no una intervención; la atención, el respeto a las opiniones de los compañeros, el respeto a las convenciones de una exposición, la actitud crítica ante los problemas planteados, la facilidad de expresión, la riqueza de vocabulario, la capacidad de relacionar unos conceptos con otros de manera coherente, la capacidad de contextualización; la originalidad y creatividad, la coherencia en la expresión de las ideas y la elaboración de guiones o esquemas.

d) Seguimiento del cuaderno Se valorará que esté completo (cuando falten datos básicos no se alcanzará el aprobado), debe estar correcto, ordenado, bien presentado, con ortografía, puntuación y expresión adecuadas; que incluya todos los esquemas, apuntes, resúmenes y ejercicios corregidos en clase. Se valorará positivamente la ampliación voluntaria de información sobre los temas trabajados y el trabajo y esfuerzo por superarse. Se indicará al alumno cómo debe organizarlo, ya que se considera una herramienta de trabajo imprescindible.

e) Lectura de textos. Comprensión lectora: Se valorarán la capacidad de síntesis y análisis (resumen de las ideas principales); reconocer la estructura básica del texto y los elementos y recursos lingüísticos; el dominio del vocabulario estudiado, el uso correcto de la ortografía y puntuación. Se valorará la lectura de todos los textos propuestos por el profesor, la elaboración correcta de las fichas de lectura en el caso de que se utilicen y el gusto por la lectura y el hábito lector.

f) Controles o trabajos sobre las lecturas obligatorias. A criterio de cada profesor la valoración de las lecturas obligatorias podrá hacerse mediante exámenes, trabajos, fichas de lectura o el procedimiento que se estime más oportuno. **Cuando el alumno no demuestre haber leído alguna de los libros obligatorios suspenderá toda la evaluación.**

g) Actividades realizadas en grupo como ejercicios, exposiciones orales, actividades cooperativas... Se valorará la capacidad de trabajo en grupo, la responsabilidad y el que las actividades estén correctamente realizadas.

h) Participación, colaboración, actitud positiva (atender en clase, traer el material, deberes hechos, hábitos de higiene, llevar al día el cuaderno...) y comportamiento. El alumno deberá tener respeto por el material, los compañeros, el profesor y la materia. **La actitud y el comportamiento** son elementos imprescindibles de valoración, dado que el comportamiento atañe a varias competencias básicas, especialmente a la competencia social y ciudadana. Una actitud negativa reiterada se valorará con un 0.

El porcentaje de la nota total de la evaluación en este apartado de **observación y toma de datos dentro del aula de la actitud y de los trabajos y actividades realizados por el alumno** es del 20% sobre 100%.

3. LECTURAS OBLIGATORIAS

1º ESO

Primera evaluación: *El medallón perdido*, Ana Alcolea, ed. Anaya.

Segunda evaluación: *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*, Rosemary Sutcliff, ed. Vicens Vives.

Tercera evaluación: *Antología de textos*. (Será facilitada por los profesores del Departamento de Lengua y Literatura).

Manzanas rojas, Luis Matilla, ed. Anaya

1º ESO ANS

Primera evaluación: *El medallón perdido*, Ana Alcolea, ed. Anaya.

Segunda evaluación: *Los viajes de Ulises*, Anne-Catherine Vivet-Rémy, ed. AKAL.

Tercera evaluación: *Antología de textos*. (Será facilitada por los profesores)

Manzanas rojas, Luis Matilla, ed. Anaya