

Contenidos mínimos GH 2019-2020.

1º ESO. Geografía e Historia. Contenidos mínimos.

1. Utilizar el vocabulario básico propio de la Geografía y de la Historia y el vocabulario específico de cada unidad, con corrección.
2. Relacionar los conceptos clave de cada unidad con su definición.
3. Extraer información de fuentes distintas y organizar la información relevante en cuadros sinópticos o mapas conceptuales.
4. Distinguir y nombrar al menos tres diferentes tipos de mapas y su propósito.
5. Citar al menos dos diferencias entre dos proyecciones cartográficas distintas.
6. Reconocer e identificar los símbolos convencionales que aparecen en un mapa.
7. Usar la escala gráfica y numérica de un mapa para calcular distancias entre dos puntos.
8. Localizar en un mapamundi los continentes, los océanos y las líneas imaginarias.
9. Indicar la longitud y latitud de cinco puntos localizados en un mapamundi.
10. Identificar las principales formas de relieve terrestre, fluvial y marino.
11. Localizar las principales unidades de relieve de España (incluyendo los aragoneses) y Europa y las unidades de relieve primordiales del resto de continentes.
12. Localizar los principales ríos de España (incluyendo los aragoneses) y Europa y los ríos primordiales del resto de continentes.
13. Señalar las características básicas de los ríos.
14. Identificar alguno de los factores que intervienen en las características de los ríos.
15. Diferenciar tiempo y clima.
16. Nombrar los elementos e identificar los instrumentos de medida utilizados en relación a los elementos del clima.
17. Señalar los factores que influyen en la temperatura y en la presión atmosférica.
18. Interpretar un climograma e identificar a qué tipo de clima corresponde.
19. Localizar en un mapa las grandes zonas climáticas y los grandes dominios vegetales.
20. Localizar, citar la vegetación característica y señalar otras dos características de los principales climas y medios naturales del planeta: ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, oceánico, continental, de montaña y polar.
21. Reconocer que el espacio es el resultado de la interacción del medio natural y del ser humano.
22. Citar al menos dos relaciones entre relieve, aguas, climas y paisajes.
23. Identificar los impactos negativos del hombre en el medio natural.
24. Identificar los riesgos naturales a los que se enfrentan las sociedades.
25. Nombrar, identificar y clasificar cuatro fuentes históricas.
26. Explicar a qué hacen referencia las expresiones antes de Cristo y después de Cristo, ordenando las fechas correctamente en un eje cronológico.
27. Interpretar un eje cronológico y ordenar temporalmente hechos históricos.
28. Definir siglo y milenio y señalar a cuál de ellos pertenece un año cualquiera.
29. Explicar la diferencia entre Prehistoria e Historia, reconociendo la importancia del descubrimiento de la escritura.
30. Señalar cuatro características de cada una de las etapas de la Prehistoria.
31. Señalar cuatro aspectos importantes del proceso de evolución humana.
32. Señalar las diferentes especies de homínidos y reconocer una característica distintiva de cada una.
33. Describir cuatro características del arte paleolítico.
34. Señalar cuatro diferencias entre las pinturas rupestres cantábricas y levantinas de la península ibérica.

35. Enumerar los tres principales tipos de megalitos.
36. Señalar cuatro transformaciones que tuvieron lugar en el Neolítico.
37. Señalar las fases más importantes de la Historia Antigua e identificar alguna de sus características.
38. Señalar cinco características de las civilizaciones de las épocas estudiadas (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno): Egipto y Mesopotamia.
39. Señalar cinco características de la civilización griega (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno).
40. Señalar cinco características de la civilización romana (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno).
41. Identificar el área geográfica en la que se desarrolló la civilización griega.
42. Señalar tres principales características de las polis griegas.
43. Explicar dos causas de la expansión griega a través del Mediterráneo.
44. Señalar las funciones de las instituciones democráticas en Atenas.
45. Describir dos diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
46. Enumerar y distinguir los tres órdenes griegos.
47. Señalar dos características de la escultura griega de cada uno de sus periodos (arcaico, clásico, helenístico).
48. Diferenciar los tres sistemas políticos de la Roma antigua.
49. Describir la organización social de la República romana y citar sus principales instituciones.
50. Describir tres características generales de la escultura, pintura y mosaico romanos.
51. Describir tres principales características de la arquitectura romana.
52. Señalar cuatro ejemplos del legado de la cultura griega y citar cuatro personajes ilustres griegos.
53. Señalar cuatro ejemplos del legado de la cultura romana y citar cuatro personajes ilustres romanos.
54. Citar cuatro ejemplos de patrimonio artístico romano que se conserven en España y dos en Aragón.
55. Señalar los cambios administrativos de la Península Ibérica en época romana.

1º ESO. Geografía e Historia en inglés. Contenidos mínimos.

Se añaden los siguientes criterios de evaluación mínimos derivados del contexto especial de la enseñanza de la Geografía e Historia en inglés, que se detallan, ya concretados, a continuación:

1. Utilizar el vocabulario básico en inglés propio de la Geografía y de la Historia y el vocabulario específico de cada unidad, con corrección.
2. Organizar la información relevante en cuadros sinópticos o mapas conceptuales en inglés.
3. Relacionar los conceptos clave de cada unidad con su definición en inglés (hay un listado de términos al final de esta programación de 1º de ESO bilingüe).
 - a. Los aspectos puramente lingüísticos no podrán suponer el suspenso de la materia.
 - b. Las correcciones de tipo lingüístico serán adaptadas al nivel y reducidas al mínimo posible.

2º ESO. Geografía e Historia. Contenidos mínimos.

1. Conocer las causas de la Caída del Imperio Romano y la posterior configuración del Imperio Bizantino y los Reinos Germánicos.

2. Describir las características básicas de los Reinos Germánicos (economía, política y sociedad).
3. Conocer quién era Mahoma y los cinco preceptos del Islam.
4. Identificar las causas y fases de la expansión del Islam.
5. Conocer al menos tres aportaciones culturales del Islam.
6. Explicar los rasgos económicos, sociales y políticos del feudalismo.
7. Identificar las causas que favorecieron el renacer de la vida urbana.
8. Explicar las transformaciones sociales que se produjeron con el crecimiento urbano.
9. Identificar tres causas de la crisis de la Baja Edad Media.
10. Describir la conquista de la Península Ibérica por los musulmanes.
11. Identificar las etapas del Islam en la Península Ibérica.
12. Diferenciar entre reconquista y repoblación.
13. Identificar los reinos cristianos.
14. Conocer los rasgos de la forma de vida en las ciudades cristianas y en las musulmanas.
15. Conocer el reino y la Corona de Aragón.
16. Describir los rasgos del Humanismo.
17. Diferenciar entre protestantes, reformados y contrarreformistas.
18. Describir los rasgos del gobierno de los RR.CC.
19. Identificar las causas de los descubrimientos geográficos.
20. Citar los monarcas de la dinastía de los Austrias y resumir la acción de su gobierno.
21. Explicar absolutismo.
22. Describir el monasterio románico y la catedral gótica.
23. Explicar las características del arte renacentista y del barroco.

3º ESO. Geografía e Historia. Contenidos mínimos.

1. Describir, con la ayuda de diversas fuentes, la distribución de la población a diferentes escalas: aragonesa, española y europea.
2. Explicar la dinámica y evolución de la población, así como comentar y comparar diferentes pirámides de población.
3. Analizar los movimientos migratorios en Aragón, España y Europa, señalando sus consecuencias demográficas.
4. Describir la densidad de población en el mundo.
5. Describir las migraciones a escala mundial.
6. Clasificar e identificar los principales paisajes humanizados españoles.
7. Señalar las características de las ciudades españolas.
8. Describe los problemas de la despoblación en la Comunidad Aragonesa.
9. Distinguir el espacio rural del urbano, señalando alguna de sus características.
10. Describir la jerarquía urbana europea.
11. Citar las características de los espacios urbanos europeos.
12. Señalar alguno de los problemas medioambientales de España.
13. Identificar los usos del suelo agrarios, industriales o de servicios a partir de imágenes.
14. Citar y localizar los principales parques naturales y espacios protegidos españoles y aragoneses.
15. Localizar las CCAA y provincias españolas, y sus respectivas capitales.
16. Conocer las comarcas aragonesas.
17. Localizar los países de la UE en un mapa y señalar sus capitales.
18. Conocer las principales instituciones aragonesas, españolas y europeas.

19. Identificar las principales características de los diferentes tipos de sistemas económicos.
20. Valorar la importancia del desarrollo sostenible.
21. Describir las consecuencias medioambientales de las actividades económicas, manifestando interés y respeto por el medio ambiente.
22. Reconocer los sistemas y paisajes agrarios más importantes del mundo, señalando su relación con los grandes dominios bioclimáticos.
23. Localizar e identificar las principales zonas productoras de minerales y fuentes de energía, así como las principales zonas consumidoras de las mismas.
24. Nombrar las principales fuentes de energía alternativas, señalando algunas de sus ventajas e inconvenientes.
25. Describir con la ayuda de un mapa las principales áreas industriales del mundo.
26. Comentar la importancia de los medios de transporte en la sociedad actual.
27. Caracterizar la actual globalización de la economía, citando sus causas principales y alguno de sus efectos.
28. Describir la terciarización de las economías.
29. Describir y caracterizar cada uno de los sectores económicos.
30. Localizar las principales áreas urbanas del planeta.
31. Elaborar y comentar sencillos gráficos que contengan información económica y demográfica.
32. Diferenciar las ciudades desarrolladas de las del mundo subdesarrollado.
33. Explicar la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo y el proceso de urbanización.
34. Señalar las diferencias del nivel de consumo entre países pobres y ricos.
35. Analizar el comercio desigual y la deuda externa y señalar las diferencias entre países pobres y ricos en estos aspectos.
36. Señalar las principales áreas de conflicto en el planeta, relacionándolas con factores económicos y políticos.
37. Proponer diferentes medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza y desigualdad en el mundo.

3º ESO. Educación para la Ciudadanía. Contenidos mínimos.

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, al menos tres situaciones de discriminación injusta hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.
2. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su evolución, distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.
3. Conocer y enumerar al menos tres de los principios básicos de la D.U.D.H.
4. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía.
5. Diferenciar los principales sistemas políticos y citar al menos un país que lo lleve a efecto.
6. Conocer los principales valores sociales del individuo.
7. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.
8. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que se vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.

9. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.

4º ESO. Geografía e Historia. Contenidos mínimos.

Unidad 1: El siglo XVIII. El Antiguo Régimen.

- 1) Identificar los rasgos de la sociedad estamental.
- 2) Conocer la economía del Antiguo Régimen.
- 3) Reconocer las características del absolutismo.
- 4) Comprender las ideas de la Ilustración.
- 5) Describir el Despotismo Ilustrado.
- 6) Explicar las reformas iniciadas por los Borbones en España en siglo XVIII.

Unidad 2: Las revoluciones políticas.

- 7) Conocer las causas de la Revolución Francesa.
- 8) Distinguir las etapas de la Revolución Francesa y al menos dos acontecimientos importantes de cada una de ellas.
- 9) Explicar qué fue la Restauración y enumerar sus principios.
- 10) Enumerar los principios básicos del liberalismo.
- 11) Reconocer las diferencias entre las revoluciones liberales de 1830 y 1848.
- 12) Explicar qué es el nacionalismo y citar al menos un ejemplo.

Unidad 3: La revolución industrial

- 13) Explicar los factores que favorecieron el inicio de la primera revolución industrial a finales del siglo XVIII.
- 14) Identificar al menos dos de los avances tecnológicos más importantes de la revolución industrial.
- 15) Explicar en qué se diferencia una clase social de un estamento.
- 16) Reconocer las diferencias entre el marxismo y el anarquismo.

Unidad 4: La época del imperialismo

- 17) Identificar al menos dos de los avances científicos y tecnológicos de la segunda revolución industrial.
- 18) Identificar los factores que explican el imperialismo del siglo XIX.
- 19) Saber definir los conceptos de metrópoli y colonia siendo capaz de citar ejemplos.
- 20) Enumerar al menos dos efectos positivos y dos negativos que tuvo el imperialismo en la política, economía y cultura de los pueblos colonizados y de las metrópolis.

Unidad 5: España en el siglo XIX

- 21) Localización de los siguientes hitos políticos y revolucionarios en un cronograma:
 - Guerra y revolución: Guerra de la Independencia, Constitución de Cádiz.
 - Reinado de Fernando VII: regreso de Fernando VII a España. pronunciamiento liberal de Riego, fin del Trienio Liberal, muerte de Fernando VII.
 - Las regencias: inicio del período de regencias.
 - El reinado de Isabel II: mayoría de edad de Isabel II.
 - El Sexenio Democrático: revolución de la Gloriosa, comienzo del reinado de Amadeo I y proclamación de la Primera República.
 - La Restauración: Restauración de los Borbones.
- 22) Saber definir: pronunciamiento, desamortización, Pragmática Sanción, Pacto de Ostende, cantonalismo, turnismo.
- 23) Explicar el papel histórico de los siguientes personajes: Fernando VII, Isabel II, Mendizábal y Cánovas.
- 24) Explicar la labor de las Cortes de Cádiz.

25) Comentar la singularidad de la obra de Francisco de Goya y reconocer alguna de sus obras significativas.

Unidad 6: La Primera Guerra Mundial.

26) Citar las causas de la Primera Guerra Mundial.

27) Enumerar y caracterizar las etapas de la Primera Guerra Mundial.

28) Saber definir: Tratado de Versalles y Sociedad de Naciones.

Unidad 7: La Revolución Rusa y la URSS.

29) Citar las causas de la Revolución Rusa.

30) Saber definir: autocracia, Duma, bolchevique, Lenin y sóviet.

31) Explicar los rasgos que definen la dictadura de Stalin.

Unidad 8. La crisis de entreguerras

32) Explicar las causas de la crisis de 1929.

33) Citar las características del fascismo italiano.

34) Explicar los factores que propiciaron el nazismo en Alemania.

35) Comprender la tragedia que significó el Holocausto.

Unidad 9. La Segunda Guerra Mundial

36) Citar las causas de la Segunda Guerra Mundial.

37) ONU: origen y objetivos.

38) Enunciar al menos tres consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

Unidad 10. España de 1902 a 1939.

39) Describir al menos tres de las reformas acometidas en la II República.

40) Citar las causas de la guerra civil española.

Unidad 11. La Guerra Fría (1945-1991)

41) Señalar los rasgos de la "guerra fría" .

42) Explicar al menos uno de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

Unidad 12. El proceso de descolonización.

43) Citar las causas de la descolonización.

44) Saber definir estos conceptos: Movimiento de Países no Alineados, neocolonialismo y Tercer Mundo.

Unidad 13. El mundo de la Guerra Fría.

45) Señalar las causas de la crisis del petróleo.

46) Reflexionar por qué se construyó la CEE.

47) Explicar el papel histórico de Mao Zedong.

Unidad 14. La dictadura de Franco.

48) Explicar las características de la dictadura franquista.

Unidad 15. El mundo en la actualidad.

49) Explicar el papel histórico de Mijail Gorbachov y saber definir perestroika y glasnost.

50) Conocer qué tratado dio origen a la Unión Europea y enunciar sus principales retos.

51) Definir la globalización.

52) Enumerar efectos económicos, sociales y políticos de las nuevas TIC.

Unidad 16. España: transición y democracia.

53) Explicar el concepto de transición democrática.

4º ESO. Geografía e Historia en francés. Contenidos mínimos.

En 4º de la ESO existen tres grupos de la sección bilingüe de francés. La programación para estos grupos sigue, en líneas generales, la del área de Ciencias Sociales para 4º de la ESO, pero con las siguientes particularidades:

- Se añade un objetivo específico que es el de comprender y producir mensajes en lengua francesa, oral y escrita, que sean de utilización habitual en el ámbito de las Ciencias Sociales.

- Los contenidos de cada unidad serán trabajados en lengua francesa aunque la profesora

se reserva la posibilidad de realizar explicaciones en lengua castellana si la complejidad del contenido y las dificultades de los alumnos para la correcta comprensión de un tema así lo requiriese.

- La metodología priorizará el uso de la lengua francesa, tanto oral como escrita, aunque combinándola, siempre que sea necesario, con la española.
- Se añade un nuevo criterio de evaluación que se relaciona con el objetivo específico de la sección bilingüe y consiste en la comprensión y producción de mensajes en lengua francesa, oral y escrita, que sean habituales en el ámbito de las Ciencias Sociales.
- Se añade la competencia comunicativa en lengua francesa.
- Las pruebas de evaluación se realizarán en lengua francesa, aunque se podrán incluir preguntas para responder en castellano o fuentes originales en español, especialmente en los temas que aborden contenidos relacionados con la Historia de España. En general, los contenidos trabajados en francés se evaluarán en francés pero si hubiese algún contenido trabajado en castellano se evaluará en castellano. En cualquier caso, el porcentaje correspondiente a la lengua francesa será mayoritario.
- En los exámenes las faltas de ortografía en francés podrán restar puntuación, la misma que se descuenta con las faltas de ortografía en castellano. Los errores gramaticales básicos también podrán ser penalizados en lengua francesa.

1º Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo.

Unidad 1: El Antiguo Régimen.

- Definir el Antiguo Régimen y sus transformaciones.
- Conocer brevemente el parlamentarismo inglés del XVII.
- Tener una noción general de la Ilustración.
- Saber qué es el llamado “equilibrio europeo del XVIII”.
- Tener un conocimiento inicial del arte del siglo XVIII.
- Usar con precisión el vocabulario histórico.

Unidad 2: Las Revoluciones Industriales.

- Ser capaz de describir las revoluciones industriales del XIX.
- Usar internet para obtener información sobre las revoluciones industriales.
- Identificar los cambios sociales y materiales que trajo la industrialización.
- Saber en qué países y regiones comenzó la industrialización.
- Conocer brevemente el pensamiento obrero.

Unidad 3: La crisis del Antiguo Régimen.

- Conocer los rasgos básicos del siglo XIX europeo.
- Saber describir la Independencia de EEUU.
- Conocer a grandes rasgos la Revolución Francesa.
- Saber qué significó el Congreso de Viena.
- Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y sus causas.
- Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania.
- Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX.
- Conocer brevemente la independencia de Hispanoamérica.

Unidad 4: La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

- Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.
- Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX.
- Saber qué es el Imperialismo, sus causas y sus consecuencias.
- Conocer la política de alianzas.
- Saber qué fue la I Guerra Mundial.

Unidad 5: El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

- Reconocer las características del período de Entreguerras.
- Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917.
- Saber qué decía el Tratado de Versalles.
- Explicar la Gran Depresión.
- Conocer los principales postulados del fascismo y su desarrollo histórico.
- Conocer brevemente la II Guerra Mundial.
- Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

Unidad 6: La Guerra Fría

- Explicar el inicio de la Guerra Fría.
- Conocer las principales diferencias ideológicas entre ambos bloques.
- Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión.
- Comparar el modelo capitalista con el comunista.
- Extraer información de interés en internet sobre la Guerra Fría.
- Usar el vocabulario de la Guerra Fría con cierta precisión.

Unidad 7: La Descolonización y el Tercer Mundo.

- Explicar el concepto de descolonización.
- Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador.
- Entender el papel que jugó la ONU en la Descolonización.
- Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias.
- Hacer una cronología y describir las consecuencias de la Descolonización.

Unidad 8: La crisis del comunismo.

- Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX.
- Resumir las políticas “Perestroika” y “Glasnost”.
- Definir la CEI y conocer el nuevo mapa de la antigua URSS.
- Explicar la caída del muro de Berlín.
- Identificar el problema de los Balcanes.
- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

Unidad 9: El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

- Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista.
- Describir el Estado del Bienestar.
- Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea.
- Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX.
- Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos.
- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

Unidad 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica.

- Analizar las características de la globalización.
- Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.).
- Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual.
- Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI.
- Analizar la evolución política, económica, social y cultural de América Latina.
- Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad.
- Conocer brevemente la evolución de los países de África.
- Conocer la evolución de China e India en la actualidad.

- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

1º Bachillerato: Historia y cultura de Aragón.

1. Conocer las principales representaciones de la literatura aragonesa.
2. Conocer las principales representaciones de la música.
3. Conocer los rasgos esenciales de Geografía física y humana de Aragón.
4. Conocer los rasgos esenciales de la Historia de Aragón.
5. Relacionar los procesos históricos pasados con la actualidad.
6. Conocer las instituciones propias del Derecho Aragonés.
7. Explica el devenir histórico del Derecho aragonés, público y privado.
8. Conocer sucintamente el patrimonio aragonés.
9. Saber la diferencia entre patrimonio material e inmaterial.
10. Conocer el arte aragonés a grandes rasgos y algunos edificios emblemáticos con mayor detalle.

1º Bachillerato: Educación para la Ciudadanía.

1. Entender que la base de la vida en común es la convivencia y que ésta sólo es posible desde el respeto.
2. Demostrar en las actitudes cotidianas que lo señalado anteriormente se ha interiorizado y se pone en práctica.
3. Demostrar capacidad para el diálogo como forma de intercambio de información, superación de conflictos y construcción de comunidad.
4. Entender que la política es la forma de organizar y defender el ámbito de lo público.
5. Ser capaz de definir y diferenciar un modelo democrático de un modelo de organización política autoritario o dictatorial.
6. Valorar críticamente el papel del Estado democrático y asumir que la democracia es un proceso siempre en construcción hasta llegar a un modelo que garantice la preeminencia de valores como la equidad, la solidaridad y la libertad (en este orden).
7. Conocer las principales instituciones democráticas del estado español y de la Comunidad Autónoma aragonesa.
8. Reconocer la constitución española de 1978 como la base del sistema democrático español.
9. Reflexionar sobre el sentido y valor de la Historia.
10. Saber definir memoria histórica y crimen contra la humanidad.
11. Conocer el origen de la Declaración de los Derechos Humanos y comprender que los derechos fundamentales son inalienables.
12. Reconocer que todas las personas poseemos los mismos derechos y obligaciones.
13. Identificar las principales formas de exclusión y discriminación que se dan en el mundo actual y demostrar con su actitud cotidiana su no participación en ideas o actos que fomenten o practiquen esas formas de exclusión y discriminación (se atenderá especialmente a todo lo relativo a la discriminación y exclusión por motivos de raza, género, origen u orientación sexual).
14. Comprender y definir los conceptos de desigualdad y equidad.
15. Ser capaz de definir feminismo y conocer al menos una de las teorías feministas más relevantes de la Historia.
16. Conocer el origen y evolución del movimiento sufragista e identificar al menos una de sus protagonistas.
17. Ser capaz de reconocer los conflictos mundiales más relevantes de nuestra cultura contemporánea, identificando las causas que los originan y pudiendo aportar una reflexión autónoma sobre ellos.

18. Enunciar al menos dos ventajas y dos inconvenientes de la globalización.
19. Comprender qué significa una competencia digital responsable y analizar críticamente el papel y el uso cotidiano de las redes sociales.
20. Definir desarrollo sostenible siendo capaz de identificar al menos dos problemas medioambientales y citar dos de sus consecuencias.
21. Analizar la función del arte en la cultura contemporánea.
22. Ser capaces de alcanzar un mínimo de competencia en lo relativo a la comprensión y expresión de textos verbales, icónicos, audiovisuales.
23. Cooperar en la elaboración de trabajos colectivos demostrando una actitud responsable.
24. Demostrar una actitud responsable en el desarrollo del proceso de aprendizaje de esta materia.

2º Bachillerato: Historia de España.

1. *Bloque 1. Contenidos comunes.*

- Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia de España, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
- Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información procedente de fuentes primarias y secundarias: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa y medios audiovisuales, así como la proporcionada por las tecnologías de la información.
- Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando los diferentes puntos de vista.

2. *Bloques 2-5. Raíces históricas de la España contemporánea.*

- Hispania en la órbita romana: el proceso de romanización y su legado.
- Al-Andalus: origen, evolución política, organización económica y social. Legado cultural y artístico.
- Los reinos cristianos: origen y evolución política e institucional de Castilla y de la Corona de Aragón. Las instituciones del reino de Aragón. Los procesos de reconquista y los modelos de repoblación.
- La construcción del Estado moderno por los Reyes Católicos. La expansión ultramarina y creación de un imperio colonial. El modelo político de los Austrias.
- Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. El cambio dinástico. Política centralizadora de los Borbones. El fin del foralismo en la Corona de Aragón.

3. *Bloque 6. Crisis del Antiguo Régimen.*

- El impulso y los límites de las reformas de la Ilustración. La Ilustración en Aragón. La crisis del Antiguo Régimen. La Guerra de la Independencia: guerra y revolución liberal. La Constitución de 1812.
- Absolutismo frente a liberalismo. Evolución política del reinado de Fernando VII. Emancipación de las colonias americanas y consecuencias para España.

4. *Bloques 7-8. Construcción y consolidación del Estado liberal.*

- Revolución liberal. El Liberalismo y sus corrientes.
- La construcción y evolución del Estado liberal durante el reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil. El papel del ejército.
- La experiencia democrática del Sexenio revolucionario: de la revolución a la República.
- Funcionamiento del sistema político de la Restauración. La oposición al sistema. Nacimiento de los nacionalismos periféricos. Los inicios del regionalismo en Aragón. Guerra colonial y crisis de 1898.

5. *Bloque 9. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y 1er. tercio del siglo XX.*

El modelo español de capitalismo: proceso de desamortización, transformaciones agrarias y peculiaridades de la incorporación de España a la revolución industrial. Modernización de las infraestructuras: la construcción del ferrocarril. La transformación del campo y el nacimiento de una industria de base agrícola en Aragón.

Transformaciones sociales y culturales. Evolución demográfica. La sociedad de clases.

Génesis y desarrollo del movimiento obrero en España. El movimiento obrero en Aragón: nacimiento y evolución.

6. *Bloques 10-11. Crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil.*

Intentos de modernización del sistema de la Restauración. El regeneracionismo y revisionismo político. El ideario político, social y económico de Joaquín Costa. Crisis y quiebra de la monarquía constitucional. Conflictividad social. El problema de Marruecos. La dictadura de Primo de Rivera.

El tránsito de la monarquía a la república. La conspiración republicana de Jaca. La instauración de la Segunda República. La Constitución de 1931. Principales reformas y realizaciones culturales. Oposición y reacciones antidemocráticas.

El golpe de Estado y la guerra civil. Dimensión política e internacional del conflicto. Evolución política y social de las dos zonas. Aragón como paradigma de las dos Españas. Consecuencias de la guerra.

7. *Bloque 12. La dictadura franquista.*

El Estado franquista: fundamentos ideológicos, institucionales y apoyos sociales.

Evolución política, económica y social del franquismo.

Evolución de la lucha antifranquista en Aragón: desde el maquis a la oposición política, social y sindical.

8. *Bloque 13. La España actual.*

El proceso de transición política a la democracia. La Constitución de 1978.

El proceso de creación de la autonomía aragonesa y los Estatutos de Autonomía de Aragón. Instituciones políticas aragonesas: las Cortes, el Gobierno (DGA) y el Justicia.

Los gobiernos democráticos. España en la Unión Europea. El papel de España en el contexto mundial.

2º de Bachillerato. Historia de España en francés.

Los criterios de evaluación y calificación serán los indicados en la programación del departamento de Geografía e Historia para la materia de Historia de España con las adaptaciones que se mencionan a continuación.

Se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

- Las pruebas de evaluación se podrán realizar en ambas lenguas, aunque se primará la realización de las pruebas en castellano de cara a preparar los exámenes de selectividad, prueba de la que los alumnos del programa bilingüe realizarán, como el resto de alumnado, en castellano.

- Se podrán realizar pruebas escritas específicas en francés. En este caso los ejercicios consistirán en evaluar la adquisición del vocabulario específico de la materia en francés, así como la capacidad del alumno para responder en lengua francesa a comentarios breves de imágenes, gráficos o preguntas específicas de alguno de los temas trabajados en clase. Estas pruebas específicas en francés no podrán tener un valor mayor que el 30% de la calificación. La profesora determinará el valor de estas pruebas específicas.

- Las recuperaciones ordinarias contendrán la proporción de lenguas y contenidos establecidos para la evaluación ordinaria.

- La recuperación extraordinaria versará sobre contenidos mínimos y será en español, la misma que para los alumnos no bilingües.
- La recuperación de la parte de la materia pendiente tendrá el mismo tratamiento que para los alumnos no bilingües.
- Los trabajos obligatorios y voluntarios que solicite la profesora se realizarán en francés, salvo excepciones que la profesora plantee.

2º de Bachillerato. Historia del Arte.

1. Situar la obra artística correctamente en el tiempo e identificar el estilo o movimiento artístico al que pertenece.
2. Relacionar al menos dos componentes del contexto histórico con las características que definen un estilo movimiento o artístico.
3. Comentar una obra artística incluyendo al menos el análisis formal y del contenido y la catalogación.
4. Usar de forma adecuada la terminología artística.
5. Respetar las creaciones artísticas valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible a conservar.
6. Explicar al menos cuatro rasgos que definen la arquitectura griega y describir los tres órdenes arquitectónicos, el templo y el teatro griegos.
7. Identificar los cambios de al menos dos características generales de la escultura griega a lo largo de la etapa arcaica, clásica y helenística.
8. Reconocer al menos dos escultores griegos clásicos y una de sus obras.
9. Explicar al menos tres características originales del arte romano.
10. Identificar las partes de la urbe romana y describir los edificios de espectáculos y monumentos conmemorativos.
11. Describir al menos tres características del relieve histórico y el retrato romanos.
12. Identificar al menos tres elementos técnicos propios de la arquitectura islámica, todos los motivos de decoración y las partes de una mezquita.
13. Explicar al menos cuatro características generales de la arquitectura románica y describir el monasterio y la iglesia de peregrinación.
14. Describir al menos cuatro características y la función de las artes plásticas del románico.
15. Explicar al menos cuatro características generales de la arquitectura gótica, describir la catedral e identificar los edificios civiles.
16. Identificar al menos dos cambios en la iconografía gótica respecto a la románica.
17. Diferenciar las partes de una portada gótica en relación a la románica y las partes de un retablo.
18. Identificar las cuatro etapas pictóricas del gótico y describir al menos dos características de cada una de ellas.
19. Explicar al menos cuatro características generales de las artes visuales en el Quattrocento, Cinquecento y Manierismo.
20. Identificar el estilo constructivo de los Jesuitas, la tipología del palacio urbano y la villa.
21. Describir la perspectiva en los relieves de Ghiberti y Donatello y el retrato ecuestre en el Renacimiento.
22. Explicar el sistema de perspectiva geométrica a través de las obras de Masaccio y Rafael, la perspectiva aérea con la pintura de Leonardo y la pintura simbólica y alegórica del Renacimiento con Boticelli.
23. Explicar tres características que definan la obra de Miguel Ángel conociendo al menos un ejemplo de cada una de las artes que cultiva.

24. Describir al menos cuatro características de la pintura veneciana y conocer al menos a Tiziano.
25. Describir el proyecto de El Escorial y explicar tres rasgos que definen la obra de El Greco.
26. Explicar al menos cuatro características generales de la arquitectura y cuatro de la escultura escenográfica barrocas.
27. Diferenciar dentro de la imaginería barroca la escuela castellana de la andaluza.
28. Explicar tres características que definan la obra de Bernini conociendo al menos un ejemplo de cada una de las artes que cultiva.
29. Identificar las principales escuelas pictóricas del barroco y conocer al menos dos características de cada una de ellas.
30. Describir al menos tres características que definan la obra de Velázquez conociendo dos de sus obras más destacadas.
31. Describir al menos dos aportaciones técnicas, estéticas o simbólicas que hace Goya a la Historia del Arte y explicar las técnicas de grabado de la aguatinta y aguafuerte.
32. Explicar dos características de la arquitectura neoclásica, dos de la historicista y ecléctica, al menos cuatro de la arquitectura de los nuevos materiales y modernista.
33. Describir dos características de las artes plásticas del neoclasicismo y al menos tres del romanticismo.
34. Explicar tres características generales de la pintura realista; y al menos cuatro rasgos generales de la pintura impresionista siendo capaz de identificar al menos un representante.
35. Explicar dos características esenciales de estas vanguardias artísticas: Fauvismo, Expresionismo, Abstracción y Dadaísmo.
36. Explicar al menos tres rasgos del Surrealismo y otros tres del Cubismo; y ser capaz de identificar al menos un representante de cada una de estas vanguardias.
37. Señalar al menos una diferencia entre la arquitectura racionalista y la arquitectura orgánica.
38. Citar al menos una vanguardia de la segunda mitad del siglo XX y señalar al menos una obra artística.
39. Explicar dos características esenciales del Expresionismo Abstracto y del Pop Art, nombrando al menos un representante.
40. Citar uno de los nuevos sistemas visuales de la segunda mitad del XX.
41. Especificar al menos una de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística.
42. Definir el concepto de cultura visual de masas.

2º de Bachillerato. Historia y cultura de Aragón II.

1. Conocer las principales representaciones de la literatura aragonesa.
2. Conocer las principales representaciones de la música aragonesa.
3. Conocer la diversidad geográfica de Aragón.
4. Analizar las actividades económicas en el territorio de Aragón.
5. Conocer los rasgos esenciales de la Historia de Aragón.
6. Relacionar los procesos históricos pasados con la actualidad.
7. Explicar las diferentes instituciones actuales que se derivan del Derecho aragonés.
8. Explica el devenir histórico del Derecho aragonés, público y privado.
9. Conocer la realidad trilingüe de Aragón.
10. Conocer sucintamente el patrimonio aragonés.
11. Conocer el arte aragonés a grandes rasgos y algunos edificios emblemáticos con mayor detalle.

Criterios generales de calificación GH 2019-2020

Que cada alumno de la ESO cuente, en la medida de lo posible, con un mínimo de 2 notas procedentes de la valoración de su actitud, la realización de trabajos y actividades de clase. La custodia de estos materiales hasta final de curso corresponde a los alumnos, debiendo ser presentados la totalidad de ellos en caso de presentar algún tipo de reclamación contra su calificación final.

a. Que la calificación de cada uno de los alumnos en cada una de las evaluaciones será el resultado de aplicar un porcentaje distinto a la media de las pruebas escritas y por otro lado a la actitud, los trabajos y actividades de clase, según niveles, de acuerdo a lo siguiente:

- en los grupos de 1º de E.S.O. 70% y 30%, respectivamente,
- en los grupos de 2º, 3º Y 4º de E.S.O. 80% y 20%, respectivamente (en la materia de Educación para la ciudadanía, se aplicará, también 80% y 20%),
- en los grupos de 1º de Bachillerato en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, 90% y 10%, respectivamente.
- en los grupos de 2º de Bachillerato y en la materia Historia y Cultura de Aragón, véase la programación correspondiente.

b. Las pruebas escritas sobre mapas en 1º y 3º de la ESO ponderarán hasta un 20% de la correspondiente evaluación. Se acuerda que los mapas que se van a trabajar en cada nivel van a ser los siguientes:

- 1º de ESO: mapas físicos de España y continentes, mapas políticos de España (provincias y CCAA) y Europa;
- 3º de ESO: mapas políticos de España y continentes.

c. Las calificaciones se expresarán mediante la parte entera que se obtenga tras aplicar los criterios anteriores, sin decimales. Sólo en el caso de que se superen las 7 décimas, se redondeará por exceso al número entero correspondiente. No obstante, la calificación hallada con todos sus decimales se guardará para hallar la nota final de curso. Se exceptúan las evaluaciones finales, extraordinarias y de pendientes de la ESO, en las que se redondeará por exceso en el caso de que se superen las 5 décimas.

d. La nota de la evaluación final en la ESO será la media aritmética de las calificaciones parciales correspondientes a las evaluaciones, una vez aplicados los criterios anteriores. Si dicha media es igual a 4,5 o superior la asignatura se considerará superada.

e. Recuperaciones en la ESO: el profesor de cada grupo fijará una fecha del mes de junio para realizar las recuperaciones en una hora de clase; si la media de la evaluación final es inferior a 4,5 y el alumno tiene sólo una evaluación suspensa, tendrá que presentarse únicamente a la recuperación de esa evaluación; si tiene dos o tres evaluaciones suspensas, tendrá que realizar una recuperación de los contenidos de la totalidad del curso.

f. Recuperaciones en Bachillerato: los alumnos podrán recuperar la 1ª, 2ª o 3ª evaluación y/o los bloques en los que se divida la asignatura.

g. En los exámenes y trabajos escritos podrá bajarse hasta un punto la calificación por faltas de ortografía, incorrecciones gramaticales graves y deficiente presentación.

h. Tanto en ESO y como en Bachillerato si un alumno no puede realizar algún examen o prueba por motivos justificados podrá superar los contenidos correspondientes al mismo mediante una prueba oral o escrita, o acumulando la materia para el siguiente examen. La elección del tipo de prueba corresponderá al profesor, así como la validez de la justificación presentada para no realizar el examen.

i. La no realización de algunas de las pruebas escritas por causas que, a consideración del profesor no sean suficientemente justificadas supondrá una calificación de 0 para esa prueba. Por otro lado, aquellos alumnos que copien en una prueba o plagien en un trabajo tendrán una calificación de 0 en la respectiva prueba o trabajo. En todo caso, el

alumno se podrá presentar a las recuperaciones correspondientes.

j. Si el alumno copia en una prueba de recuperación, en un examen final o en una prueba extraordinaria, la evaluación o en su caso la asignatura o materia será calificada negativamente.

k. La no presentación del cuaderno o de trabajos en las evaluaciones no supondrá decaer en el derecho de ser calificado. Los profesores se reservan el derecho de no recoger trabajos, ejercicios o tareas encargadas si no se entregan en la fecha máxima indicada para su entrega. De la misma manera, si un alumno falta a clase el día de entrega o presentación de algún trabajo el profesor lo recogerá si esa ausencia está debidamente justificada.

l. Se contempla en la ESO y en Bachillerato la posibilidad de que los alumnos realicen trabajos voluntarios a lo largo del curso, que podrán subir la nota de la evaluación correspondiente hasta un punto.

m. El profesor podrá proponer trabajos que sustituyan total o parcialmente pruebas orales o escritas.

n. Se avisará a los alumno/as de la fecha de los controles fundamentales de cada evaluación con tiempo suficiente para el estudio. El profesor/a se reserva el derecho de realizar pruebas escritas u orales menores sin aviso previo, a fin de irse formando una idea válida y objetiva de la preparación de cada alumno/a y de cómo mejora en sus hábitos de estudio.