

Contenidos mínimos 1º de ESO

- 1) Utilizar el vocabulario básico propio de la Geografía y de la Historia y el vocabulario específico de cada unidad, con corrección.
- 2) Relacionar los conceptos clave de cada unidad con su definición.
- 3) Extraer información de fuentes distintas y organizar la información relevante en cuadros sinópticos o mapas conceptuales.
- 4) Distinguir y nombrar al menos tres diferentes tipos de mapas y su propósito.
- 5) Citar al menos dos diferencias entre dos proyecciones cartográficas distintas.
- 6) Reconocer e identificar los símbolos convencionales que aparecen en un mapa.
- 7) Usar la escala gráfica y numérica de un mapa para calcular distancias entre dos puntos.
- 8) Localizar en un mapamundi los continentes, los océanos y las líneas imaginarias.
- 9) Indicar la longitud y latitud de cinco puntos localizados en un mapamundi.
- 10) Identificar las principales formas de relieve terrestre, fluvial y marino.
- 11) Localizar las principales unidades de relieve de España (incluyendo los aragoneses) y Europa y las unidades de relieve primordiales del resto de continentes.
- 12) Localizar los principales ríos de España (incluyendo los aragoneses) y Europa y los ríos primordiales del resto de continentes.
- 13) Señalar las características básicas de los ríos.
- 14) Identificar alguno de los factores que intervienen en las características de los ríos.
- 15) Diferenciar tiempo y clima.
- 16) Nombrar los elementos e identificar los instrumentos de medida utilizados en relación a los elementos del clima.
- 17) Señalar los factores que influyen en la temperatura y en la presión atmosférica.
- 18) Interpretar un climograma e identificar a qué tipo de clima corresponde.
- 19) Localizar en un mapa las grandes zonas climáticas y los grandes dominios vegetales.
- 20) Localizar, citar la vegetación característica y señalar otras dos características de los principales climas y medios naturales del planeta: ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, oceánico, continental, de montaña y polar.
- 21) Reconocer que el espacio es el resultado de la interacción del medio natural y del ser humano.
- 22) Citar al menos dos relaciones entre relieve, aguas, climas y paisajes.
- 23) Identificar los impactos negativos del hombre en el medio natural.
- 24) Identificar los riesgos naturales a los que se enfrentan las sociedades.
- 25) Nombrar, identificar y clasificar cuatro fuentes históricas.

- 26) Explicar a qué hacen referencia las expresiones antes de Cristo y después de Cristo, ordenando las fechas correctamente en un eje cronológico.
- 27) Interpretar un eje cronológico y ordenar temporalmente hechos históricos.
- 28) Definir siglo y milenio y señalar a cuál de ellos pertenece un año cualquiera.
- 29) Explicar la diferencia entre Prehistoria e Historia, reconociendo la importancia del descubrimiento de la escritura.
- 30) Señalar cuatro características de cada una de las etapas de la Prehistoria.
- 31) Señalar cuatro aspectos importantes del proceso de evolución humana.
- 32) Señalar las diferentes especies de homínidos y reconocer una característica distintiva de cada una.
- 33) Describir cuatro características del arte paleolítico.
- 34) Señalar cuatro diferencias entre las pinturas rupestres cantábricas y levantinas de la península ibérica.
- 35) Enumerar los tres principales tipos de megalitos.
- 36) Señalar cuatro transformaciones que tuvieron lugar en el Neolítico.
- 37) Señalar las fases más importantes de la Historia Antigua e identificar alguna de sus características.
- 38) Señalar cinco características de las civilizaciones de las épocas estudiadas (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno): Egipto y Mesopotamia.
- 39) Señalar cinco características de la civilización griega (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno).
- 40) Señalar cinco características de la civilización romana (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno).
- 41) Identificar el área geográfica en la que se desarrolló la civilización griega.
- 42) Señalar tres principales características de las polis griegas.
- 43) Explicar dos causas de la expansión griega a través del Mediterráneo.
- 44) Señalar las funciones de las instituciones democráticas en Atenas.
- 45) Describir dos diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 46) Enumerar y distinguir los tres órdenes griegos.
- 47) Señalar dos características de la escultura griega de cada uno de sus periodos (arcaico, clásico, helenístico).
- 48) Diferenciar los tres sistemas políticos de la Roma antigua.
- 49) Describir la organización social de la República romana y citar sus principales instituciones.
- 50) Describir tres características generales de la escultura, pintura y mosaico romanos.
- 51) Describir tres principales características de la arquitectura romana.
- 52) Señalar cuatro ejemplos del legado de la cultura griega y citar cuatro personajes ilustres griegos.

- 53) Señalar cuatro ejemplos del legado de la cultura romana y citar cuatro personajes ilustres romanos.
- 54) Citar cuatro ejemplos de patrimonio artístico romano que se conserven en España y dos en Aragón.
- 55) Señalar los cambios administrativos de la Península Ibérica en época romana.

Contenidos mínimos 1º de ESO en Inglés

Se añaden los siguientes criterios de evaluación mínimos derivados del contexto especial de la enseñanza de la Geografía e Historia en inglés, que se detallan, ya concretados, a continuación:

- 56) Utilizar el vocabulario básico en inglés propio de la Geografía y de la Historia y el vocabulario específico de cada unidad, con corrección.
 - 57) Organizar la información relevante en cuadros sinópticos o mapas conceptuales.
 - 58) Relacionar los conceptos clave de cada unidad con su definición (hay un listado de términos al final de esta programación de 1º de ESO bilingüe).
- Los aspectos puramente lingüísticos no podrán suponer el suspenso de la materia.
 - Las correcciones de tipo lingüístico serán adaptadas al nivel y reducidas al mínimo posible.