

## Contenidos mínimos 1º de ESO

- 1) Utilizar el vocabulario básico propio de la Geografía y de la Historia y el vocabulario específico de cada unidad, con corrección.
- 2) Relacionar los conceptos clave de cada unidad con su definición.
- 3) Extraer información de fuentes distintas y organizar la información relevante en cuadros sinópticos o mapas conceptuales.
- 4) Distinguir y nombrar al menos tres diferentes tipos de mapas y su propósito.
- 5) Citar al menos dos diferencias entre dos proyecciones cartográficas distintas.
- 6) Reconocer e identificar los símbolos convencionales que aparecen en un mapa.
- 7) Usar la escala gráfica y numérica de un mapa para calcular distancias entre dos puntos.
- 8) Localizar en un mapamundi los continentes, los océanos y las líneas imaginarias.
- 9) Indicar la longitud y latitud de cinco puntos localizados en un mapamundi.
- 10) Identificar las principales formas de relieve terrestre, fluvial y marino.
- 11) Localizar las principales unidades de relieve de España (incluyendo los aragoneses) y Europa y las unidades de relieve primordiales del resto de continentes.
- 12) Localizar los principales ríos de España (incluyendo los aragoneses) y Europa y los ríos primordiales del resto de continentes.
- 13) Señalar las características básicas de los ríos.
- 14) Identificar alguno de los factores que intervienen en las características de los ríos.
- 15) Diferenciar tiempo y clima.
- 16) Nombrar los elementos e identificar los instrumentos de medida utilizados en relación a los elementos del clima.
- 17) Señalar los factores que influyen en la temperatura y en la presión atmosférica.
- 18) Interpretar un climograma e identificar a qué tipo de clima corresponde.
- 19) Localizar en un mapa las grandes zonas climáticas y los grandes dominios vegetales.
- 20) Localizar, citar la vegetación característica y señalar otras dos características de los principales climas y medios naturales del planeta: ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, oceánico, continental, de montaña y polar.
- 21) Reconocer que el espacio es el resultado de la interacción del medio natural y del ser humano.
- 22) Citar al menos dos relaciones entre relieve, aguas, climas y paisajes.
- 23) Identificar los impactos negativos del hombre en el medio natural.
- 24) Identificar los riesgos naturales a los que se enfrentan las sociedades.
- 25) Nombrar, identificar y clasificar cuatro fuentes históricas.

- 26) Explicar a qué hacen referencia las expresiones antes de Cristo y después de Cristo, ordenando las fechas correctamente en un eje cronológico.
- 27) Interpretar un eje cronológico y ordenar temporalmente hechos históricos.
- 28) Definir siglo y milenio y señalar a cuál de ellos pertenece un año cualquiera.
- 29) Explicar la diferencia entre Prehistoria e Historia, reconociendo la importancia del descubrimiento de la escritura.
- 30) Señalar cuatro características de cada una de las etapas de la Prehistoria.
- 31) Señalar cuatro aspectos importantes del proceso de evolución humana.
- 32) Señalar las diferentes especies de homínidos y reconocer una característica distintiva de cada una.
- 33) Describir cuatro características del arte paleolítico.
- 34) Señalar cuatro diferencias entre las pinturas rupestres cantábricas y levantinas de la península ibérica.
- 35) Enumerar los tres principales tipos de megalitos.
- 36) Señalar cuatro transformaciones que tuvieron lugar en el Neolítico.
- 37) Señalar las fases más importantes de la Historia Antigua e identificar alguna de sus características.
- 38) Señalar cinco características de las civilizaciones de las épocas estudiadas (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno): Egipto y Mesopotamia.
- 39) Señalar cinco características de la civilización griega (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno).
- 40) Señalar cinco características de la civilización romana (sociedad, actividades económicas, religión, manifestaciones artísticas, formas de gobierno).
- 41) Identificar el área geográfica en la que se desarrolló la civilización griega.
- 42) Señalar tres principales características de las polis griegas.
- 43) Explicar dos causas de la expansión griega a través del Mediterráneo.
- 44) Señalar las funciones de las instituciones democráticas en Atenas.
- 45) Describir dos diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 46) Enumerar y distinguir los tres órdenes griegos.
- 47) Señalar dos características de la escultura griega de cada uno de sus periodos (arcaico, clásico, helenístico).
- 48) Diferenciar los tres sistemas políticos de la Roma antigua.
- 49) Describir la organización social de la República romana y citar sus principales instituciones.
- 50) Describir tres características generales de la escultura, pintura y mosaico romanos.
- 51) Describir tres principales características de la arquitectura romana.
- 52) Señalar cuatro ejemplos del legado de la cultura griega y citar cuatro personajes ilustres griegos.

- 53) Señalar cuatro ejemplos del legado de la cultura romana y citar cuatro personajes ilustres romanos.
- 54) Citar cuatro ejemplos de patrimonio artístico romano que se conserven en España y dos en Aragón.
- 55) Señalar los cambios administrativos de la Península Ibérica en época romana.

### Contenidos mínimos 1º de ESO en Inglés

Se añaden los siguientes criterios de evaluación mínimos derivados del contexto especial de la enseñanza de la Geografía e Historia en inglés, que se detallan, ya concretados, a continuación:

- 56) Utilizar el vocabulario básico en inglés propio de la Geografía y de la Historia y el vocabulario específico de cada unidad, con corrección.
  - 57) Organizar la información relevante en cuadros sinópticos o mapas conceptuales.
  - 58) Relacionar los conceptos clave de cada unidad con su definición (hay un listado de términos al final de esta programación de 1º de ESO bilingüe).
- Los aspectos puramente lingüísticos no podrán suponer el suspenso de la materia.
  - Las correcciones de tipo lingüístico serán adaptadas al nivel y reducidas al mínimo posible.